

PIANISTA
L'artista cubano
Omar Sosa
(Massimo Mantovani)



Il tempo di Fresu Berchidda e i siti dove suona il jazz che sa ascoltare



di **MARCO MANGIAROTTI**

NEL MEZZO del mezzo. Paolo Fresu ha presentato a Milano la trentaduesima edizione di Time in Jazz, dal 7 al 16 agosto a Berchidda (Sassari) e dintorni. Musica, letteratura, cinema, ambiente e società. Luoghi, anima, visioni e suoni. Paolo, trombettista e direttore artistico lo presenta così. "La Sardegna è un'isola che sta idealmente fra l'Africa e l'Euro-

pa... una Terra di Mezzo in quell'oceano contemporaneo delle nuove migrazioni degli anni Duemila che è il Mediterraneo". Una quarantina di eventi dal mattino alla notte in spazi e scenari differenti: la grande arena allestita nella piazza centrale di Berchidda, il paese natale di Paolo teatro dei concerti serali (dall'11 a Ferragosto) ma anche i boschi e le chiesette campestri nei dintorni, i siti di Arzachena, Cheremule, Erula, Mores, Olbia, Ploaghe, Telti, Tula, Tempio Pausania e altri ancora. Libri, laboratori, spettacoli per bambini, film. La grande musica con Omar Sosa e Yilian

Cañizares, Nils Petter Molvaer, Jaques Morelenbaum, Gegè Munari, Danilo Rea, Claudio Fasoli, Dino Rubino, Simone Graziano, Giovanni Falzone, fra gli altri. Daniele di Bonaventura e Paolo Fresu in diversi progetti e apparizioni. Ornella Vanoni l'Orchestra Mirko Casadei, nipote del jazz.

E ANCORA, la Funky Jazz Orchestra, street band di casa proprio a Berchidda, diretta dal trombettista Antonio Meloni, cui è affidato il compito di aprire il festival a bordo di un traghetto della Corsica Ferries-Sardinia Ferries da Livorno a Golfo Aranci mercoledì 7

agosto alle 8. Il suggerimento per una vacanza diversa. Nella giornata inaugurale il festival ritorna a L'Agnata per un omaggio a Fabrizio De André con il pianista Danilo Rea (alle 18.30). Giornate itineranti con Fasoli, Falzone e Rubino fra gli altri, Piazza del Popolo a Berchidda ospita domenica 11 agosto alle 21.30 "Tempo di Chet". La produzione del Teatro Stabile di Bolzano, fusione e sovrapposizione tra la scrittura drammaturgica di Leo Muscato e Laura Perini e la partitura musicale di Paolo Fresu, tromba e flicorno, con Dino Rubino, piano, Marco Bardoscia, contrabbasso, voci. La sera seguente salgono sul pal-

co il pianista Omar Sosa e la violinista Yilian Cañizares, con il loro progetto "Aguas" e il percussionista venezuelano Gustavo Ovalles. Martedì arriva il trombettista norvegese Nils Petter Molvaer con il suo quartetto. Il 14 Paolo Fresu presenta il progetto in trio con il banodoneonista Daniele di Bonaventura e il violoncellista brasiliano Jaques Morelenbaum. Serata di Ferragosto in tema con Ornella Vanoni e L'Orchestra Casadei. Poi i protagonisti in solo e altre formazioni, come Paolo e Daniele in duo la sera del 16. Il programma completo sul sito, vacanza intelligente memorabile dal jazz al mare.