

spettacoli

Estat

IL FESTIVAL PRENDE IL VIA OGGI SULLA SARDINIA FERRIES IN VIAGGIO DA LIVORNO A GOLFO ARANCI



**.... SUPERSTAR**  
 Immanca-  
 bile Ornella  
 Vanoni,  
 grande  
 amica e  
 compagna  
 di dischi di  
 Paolo Fresu.  
 Il suo live  
 è tra i più  
 attesi di  
 "Time in  
 Jazz"

# Ma tra l'Africa e l'Europa c'è ancora "Time in Jazz"

● di Carlo Argiolas

→ Dieci giorni di musica e altro. Venti località pronte ad accogliere gli eventi. Più di cento musicisti che, da oggi al 16 agosto, transitano a Berchidda e dintorni. Sono i numeri di "Time in Jazz", festival ideato da Paolo Fresu trentadue anni fa, divenuto appuntamento ormai immancabile per chi ama il jazz nelle sue tante forme e generi. Puntuale come ogni anno, la macchina musicale messa punto e guidata dal celebre trombettista, attraversa il nord Sardegna (dall'entroterra alla costa) con il suo carico di concerti a tutte le ore,

rassegne di film e documentari, progetti di arti visive, mostre fotografiche, presentazioni di libri, iniziative di promozione e sensibilizzazione ambientale, laboratori di vario tipo (tra cui uno volto a favorire l'integrazione dei cittadini stranieri), spazi speciali dedicati ai bambini, dj set.

## La terra di mezzo

Proposte che il globetrotter del nostro jazz ha racchiuso quest'anno nel titolo "Nel mezzo del mezzo". «Proprio come la Sardegna, che idealmente sta tra l'Africa e l'Europa», spie-

ga Fresu: «Una terra di mezzo in quell'oceano contemporaneo delle nuove migrazioni degli anni Duemila, che è il Mediterraneo. In questo essere "nel mezzo", va interpretata questa volta una manifestazione storica come "Time in Jazz", che osserva e ascolta, prestando attenzione alle migrazioni sonore e culturali di questi anni, tese tra passato e presente, suoni acustici ed elettronica, mainstream e ricerca, oltre che trasformazioni in essere e violente convulsioni socio-politiche. Sentiamo in modo sempre maggiore la re-

sponsabilità di ribadire il ruolo centrale della storia musicale del nostro Paese, da innestare nel vasto linguaggio del jazz che da cent'anni naviga in mari e oceani».

## A bordo!

Come accade da tempo, il festival salpa con la musica offerta a bordo della nave Sardinia Ferries, in viaggio da Livorno a Golfo Aranci, firmata in questa occasione dal trio della clarinettista Zoe Pia. Nel pomeriggio, a L'Agnata, il primo e attesissimo rendezvous: l'omaggio a De André nel ventennale della scom-

parsa, con Danilo Rea e vari ospiti. La sera, a Golfo Aranci, il duo Monica Demuro-Natalio Mangalavite, con il bel progetto Madera Balza.

## Gli ospiti

E poi, tra approdi inediti e graditi ritorni: Nils Petter Molvaer, Omar Sosa, Jaques Morelenbaum, Gegè Munari, Claudio Fasoli, l'Orchestra Mirko Casadei, Giovanni Falzone, Simone Graziano, Franca Masu. Immanicabile, l'icona Ornella Vanoni, grande amica e compagna d'arte di Paolo Fresu.

**.... FRESU & CO.**  
 La trentaduesima edizione porta in scena grandi protagonisti: Omar Sosa, Jaques Morelenbaum, Gegè Munari, l'Orchestra Mirko Casadei, Franca Masu