

spettacoli

EstatE

IL FESTIVAL PRENDE IL VIA OGGI SULLA SARDINIA FERRIES IN VIAGGIO DA LIVORNO A GOLFO ARANCI



Ma tra l'Africa e l'Europa c'è ancora "Time in Jazz"

● di Carlo Argiolas



..... SUPERSTAR
 Immanca-
 bile Ornella
 Vanoni,
 grande
 amica e
 compagna
 di dischi di
 Paolo Fresu.
 Il suo live
 è tra i più
 attesi di
 "Time in
 Jazz"

→ Dieci giorni di musica e altro. Venti località pronte ad accogliere gli eventi. Più di cento musicisti che, da oggi al 16 agosto, transitano a Berchidda e dintorni. Sono i numeri di "Time in Jazz", festival ideato da Paolo Fresu trentadue anni fa, divenuto appuntamento ormai immancabile per chi ama il jazz nelle sue tante forme e generi. Puntuale come ogni anno, la macchina musicale messa punto e guidata dal celebre trombettista, attraversa il nord Sardegna (dall'entroterra alla costa) con il suo carico di concerti a tutte le ore,

rassegne di film e documentari, progetti di arti visive, mostre fotografiche, presentazioni di libri, iniziative di promozione e sensibilizzazione ambientale, laboratori di vario tipo (tra cui uno volto a favorire l'integrazione dei cittadini stranieri), spazi speciali dedicati ai bambini, dj set.

La terra di mezzo

Proposte che il globetrotter del nostro jazz ha racchiuso quest'anno nel titolo "Nel mezzo del mezzo". «Proprio come la Sardegna, che idealmente sta tra l'Africa e l'Europa», spie-

ga Fresu: «Una terra di mezzo in quell'oceano contemporaneo delle nuove migrazioni degli anni Duemila, che è il Mediterraneo. In questo essere "nel mezzo", va interpretata questa volta una manifestazione storica come "Time in Jazz", che osserva e ascolta, prestando attenzione alle migrazioni sonore e culturali di questi anni, tese tra passato e presente, suoni acustici ed elettronica, mainstream e ricerca, oltre che trasformazioni in essere e violente convulsioni socio-politiche. Sentiamo in modo sempre maggiore la re-

sponsabilità di ribadire il ruolo centrale della storia musicale del nostro Paese, da innestare nel vasto linguaggio del jazz che da cent'anni naviga in mari e oceani».

A bordo!

Come accade da tempo, il festival salpa con la musica offerta a bordo della nave Sardinia Ferries, in viaggio da Livorno a Golfo Aranci, firmata in questa occasione dal trio della clarinettista Zoe Pia. Nel pomeriggio, a L'Agnata, il primo e attesissimo rendezvous: l'omaggio a De André nel ventennale della scom-

parsa, con Danilo Rea e vari ospiti. La sera, a Golfo Aranci, il duo Monica Demuro-Natalio Mangalavite, con il bel progetto Madera Balza.

Gli ospiti

E poi, tra approdi inediti e graditi ritorni: Nils Petter Molvaer, Omar Sosa, Jaques Morelenbaum, Gegè Munari, Claudio Fasoli, l'Orchestra Mirko Casadei, Giovanni Falzone, Simone Graziano, Franca Masu. Immanicabile, l'icona Ornella Vanoni, grande amica e compagna d'arte di Paolo Fresu.

..... FRESU & CO.
 La trentaduesima edizione porta in scena grandi protagonisti: Omar Sosa, Jaques Morelenbaum, Gegè Munari, l'Orchestra Mirko Casadei, Franca Masu