

**Eliano Bitti**  
**MARMI E GRANITI**

PAVIMENTI, RIVESTIMENTI, BORDI PISCINA, SCALE e LAVABI.  
Finiture sabbiate, bocciardate e graffiate

**Cell.348.2485760**  
bittieliano@gmail.com Zona P.I.P. Bultei



www.lanuovasardegna.it

# Ma per l'Anas va tutto bene

## Sassari-Olbia, ai sindaci in rivolta: commissario inutile. M5s con Toninelli

**EMERGENZA MEDICI**

### Specializzazione, borse di studio per le scuole solo ai sardi

**LA CRISI DEL PECORINO**

### IL TAVOLO DEL LATTE VA CAMBIATO

di **ROBERTO FURESI**  
E **PIETRO PULINA** \*

Constatata la scarsa efficacia dell'accordo di marzo e sotto la pressione dell'imminente avvio delle trattative per la stipula dei prossimi contratti di conferimento ai caseifici, nel settore lattiero caseario torna a salire la tensione. Sostenuto da questa preoccupazione, il confronto sulla crisi del latte ha ripreso vigore nelle ultime settimane, alimentando un dibattito dal quale emergono alcuni elementi positivi.

Tutti convergono nel rimarcare l'urgenza di un'azione nella quale ciascuno operi in rapporto al proprio ruolo e alle proprie responsabilità.

Questi vanno peraltro inequivocabilmente definiti e riconosciuti: deve essere chiaro chi fa cosa e con quale ruolo organizzativo lo fa.

\* *Università di Sassari*

CONTINUA A PAGINA 4



### Time in jazz ricorda Faber e Dori Ghezzi si commuove

Un tributo a Fabrizio De André, nella "sua" Agnata a Tempio, a vent'anni dalla scomparsa. Time in Jazz, la grande manifestazione musicale ideata da Paolo Fresu, ha inaugurato con Danilo Rea l'edizione numero 32. Presente anche Dori Ghezzi, che si è commossa: «Bello vedere tanti giovani».

MASSIDA NELL'INSERTO

In Sardegna mancano medici specializzati e la Regione corre ai ripari. Psd'Az e Udc hanno presentato due proposte di legge per far sì che le borse di studio per le scuole di specializzazione a Cagliari e Sassari siano assegnate solo ai laureati sardi. Serve un argine sostengono i due partiti della maggioranza per evitare che «dalla penisola ci siano improvvisi blitz, com'è accaduto più volte in passato, per ottenere quei benefici con piccoli trucchi». Le borse - se saranno approvate le due proposte - andranno solo a chi risiede nell'isola da almeno 10 anni e si è diplomato in un liceo sardo.

A PAGINA 2

**SABATO**

CON LA NUOVA  
LA 7ª PUNTATA  
DELLA SERIE

### Le storie dimenticate

di **Piero Mannironi**

**DENUNCIA: MUSICA A TUTTO VOLUME PER VIP NEL CUORE DEL PARCO**

## «Discoteca sul mare a Santa Maria»



La bellissima e super tutelata isola di Santa Maria si è trasformata per una sera in una discoteca esclusiva per gli ospiti di una lussuosa struttura ricettiva gestita dalla famiglia Fonnesu. Quattro ore di musica ad alto volume diffusa da un impianto stereo posizionato su una pedana piazzata sull'arenile (con regolare autorizzazione dell'ente parco) hanno destato sorpresa e indignazione tra i pochi abitanti di uno dei gioielli dell'Arcipelago. Il Comune ha avviato degli accertamenti e

il Gruppo di intervento giuridico ha chiesto una regolamentazione più rigida per le attività turistiche nell'arcipelago. Gli organizzatori si sono difesi sostenendo di essere da sempre impegnati nella salvaguardia dell'ambiente. «Avevamo tutte le autorizzazioni di legge - ha spiegato Marco Fonnesu -. Abbiamo semplicemente posato una pedana amovibile. E ci siamo attenuti alle prescrizioni del Parco e del Comune».

BALDINELLI A PAGINA 5

**LO SPINTER AL CAOCCI**



### Tortu a Olbia per preparare i Mondiali

A PAGINA 34

**PROF NEL TRITACARNE LEGHISTA**

## Il mondo accademico è a fianco di Pelligra

Dopo il giorno degli insulti (quelli del ministro Salvini) è arrivato anche quello della solidarietà. Vittorio Pelligra, l'economista finito nel tritacarne mediatico per aver criticato alcune espressioni del leader della Lega, ha incassato il sostegno dei colleghi dell'Università di Cagliari e di tanti altri atenei italiani. In prima fila Francesco Pigliaru, Gianmario Demuro, Aldo Pavan e Leonardo Becchetti.



L'economista **Vittorio Pelligra**

ZOCCHEDDU A PAGINA 7

Con le schede dettagliate di 35 birrifici artigianali isolani e 150 schede di degustazione delle birre prodotte.

In edicola con **LA NUOVA**

**GUIDA ALLE BIRRE ARTIGIANALI DELLA SARDEGNA**

da **SABATO 3 AGOSTO**  
**A 8,60€**  
più il prezzo del quotidiano

Associazione Italiana Sommelier Sardegna

**IL CELEBRE GIORNALISTA DI CASA A SAN PASQUALE**

## Lubrano: Sardegna bella e difficile

### «Strade, trasporti e ambiente meritano più attenzioni»

Da 20 anni Antonio Lubrano si manda in vacanza in Sardegna. Il giornalista della Rai - in pensione da tempo - ha una casa a San Pasquale e non fa mistero di amare l'isola, i suoi colori, i suoi costumi. Però, da reporter di razza, non ha perso l'abitudine di denunciare le cose che non funzionano. A cominciare dalle strade.



Antonio Lubrano

PETRETTO A PAGINA 4

**SASSARI**

### Il sindaco ricomincia dai parcheggi interrati

SABA A PAGINA 17

**NUOVA COROLLA HYBRID.**  
OGGI. DOMANI. IBRIDO.

**VIENI A PROVARLA ANCHE A OLBIA**

LASCIATI CONQUISTARE DAL NUOVO MOTORE **HYBRID DYNAMIC FORCE® 2.0 DA 180 CV.**

CON FINANZIAMENTO **PAY DRIVE** TUA DA **€ 225** AL MESE  
TAN **3,99%** TAEG **4,99%**

**Mereuauto 50**

SASSARI - ZI Predda Niedda st. 16 - T. 079 262744  
NUORO - ZI Prato Sardo - T. 0784 202997  
OLBIA - Via Mincio - T. 0789 1733041



# Cartellone

Spettacoli, concerti,  
appuntamenti,  
libri, premi, sagre,  
e le feste da non perdere



**Pau**

La "Madre Terra"  
di Actores Alidos

Oggi alle 19.00 a Pau (nella pineta Sinzurreddus) e il 10 agosto alle 19.00 a Monte Sirai-Carbonia verrà presentata la nuova produzione della compagnia Teatro Actores Alidos "Madre Terra". Lo spettacolo a carattere itinerante è

intensamente visuale e fa rivivere la memoria storica del popolo sardo attraverso "fabulae" di antica e misteriosa provenienza tramandate dalla ritualità e dal racconto orale. È un viaggio tra mito e leggenda, è narrazione fortemente onirica, visiva, sonora ed emozionale, che mobilita totalità scenica dei linguaggi.

◆◆ Oggi alle 19



**Carloforte**

Cari vocaboli  
Enigmistica isolana

Per la rassegna L'Isola dei libri nel centro culturale Exmè l'appuntamento con "Cari vocaboli. Incontro-scontro sull'enigmistica classica". Sarà ospite Enzo Liborio Vacca, tra i padri di La Sardegna enigmistica, rivista che per 13 numeri cercò di allenare le menti degli appassionati con quiz, cruciverba e altri giochi declinati sul tema della sardità.

◆◆ Oggi alle 20,30

## L'evento

Inaugurazione del festival Time in Jazz all'Agnata  
Il piano di Danilo Rea per riproporre in versione  
strumentale i brani più noti di Fabrizio de André

“

«Vedo tanti amici,  
quelli che non mancano mai  
Ma ci sono  
anche moltissimi  
giovani»

«Spero che  
questo  
tributo  
si ripeta sempre,  
anche  
quando io  
non ci sarò più»

# Dori Ghezzi: «Bello ritrovarsi per Faber»

dall'inviato **Andrea Massidda**

**R**endere omaggio a un grande poeta e cantautore come Fabrizio De André eseguendo le sue ballate soltanto con un pianoforte, senza intonare nemmeno uno dei suoi versi strepitosi e intramontabili, può sembrare un'impresa da pazzi. Un'operazione assurda, quasi paradossale, come ieri sera ha lasciato intendere persino Danilo Rea, protagonista nella tenuta dell'Agnata, a Tempio Pausania, del tributo all'artista genovese scomparso proprio vent'anni fa. Un tributo che ha in qualche modo inaugurato la trentaduesima edizione del festival Time in Jazz, la rassegna diretta da Paolo Fresu. Eppure – tornando al dunque – l'idea di proporre i pezzi di Faber in versione strumentale spaziando nelle varie declinazioni del jazz si è dimostrata davvero vincente, al punto da incantare il pubblico (stavolta

ristretto, per via delle nuove leggi sulla sicurezza) che è rimasto un'ora e mezzo in rigoroso e rispettoso silenzio.

In primis Dori Ghezzi, presente come sempre a questa celebrazione fatta proprio nella casa dove lei e De André hanno vissuto per anni. «Bello ritrovarsi qui – ha detto lei stessa rivolgendosi alla platea distesa sul prato all'inglese di quello che ora è un agriturismo –, purtroppo quest'anno sembriamo quasi pochi rispetto alle altre edizioni, ma tant'è. O portiamo l'Agnata da un'altra parte o dobbiamo meritarcì questo momento e questa situazione qui e così com'è. Oggi – ha aggiunto – vedo davanti a me tanti amici, quelli che non mancano mai. Ma vedo anche tanti giovani che sono venuti a questo appuntamento per la prima volta, e mi fa un immenso piacere. Vi ringrazio tutti: siete persone che amate la musica e rispettate la



Nelle foto di Francesca Mancini tre momenti dell'omaggio a Fabrizio De André ieri nella tenuta dell'Agnata

natura, perché ogni volta mi sorprende per come rimane questo luogo quando andate via. Tutto pulito, perfetto, come se poco prima non ci fosse stato nulla. Spero che questo tributo si ripeta sempre – ha concluso Dori Ghezzi – anche quando io non ci sarò più».

Parole toccanti che hanno immediatamente dopo lasciato spazio alla musica di Danilo Rea, pianista di bravura riconosciuta nel mondo eppure visibilmente emozionato da questo contesto quasi sacro. Scaletta breve (una decina di brani) ma molto intensa. A cominciare dai primi due pezzi, "La canzone dell'amore perduto" e "La ballata dell'amore cieco", ascoltati da tutti con il nodo alla gola sempre in agguato. Al punto che l'applauso alla fine dei brani è parso quasi liberatorio. Eppure era soltanto l'inizio di una performance nel contempo esaltante e commovente. Rea, prova anche a



## VIAGGI DI AGOSTO

**SOGGIORNI LIBERI, TOUR E MINITOUR**  
**MALTA**  
VOLI DIRETTI AD AGOSTO DA  
**CAGLIARI**

ad AGOSTO  
Tour e Minitour da € **590** Soggiorni in LIBERTÀ' in  
ALL INCLUSIVE **630**

**PROVENZA**  
e CAMARGUE  
UNICA PARTENZE DA  
**CAGLIARI**

dal 22 al 27 AGOSTO  
in MEZZA Pensione da € **990**

**SOGGIORNI LIBERI, GRANTOUR E MINITOUR**  
**PRAGA**  
VOLI DIRETTI DA  
**CAGLIARI E OLBIA**

Luglio e AGOSTO  
Soggiorni liberi da € **480** Tour e Minitour da € **820**

Per tutte le informazioni e prenotazioni vai nella tua agenzia di viaggi e visita anche il nostro sito [WWW.REITOUR.COM](http://WWW.REITOUR.COM)



**Stintino**

## Serata con le star italiane del rap

Fred de Palma e Shade in concerto alle 22 sulla Piazza dei 45 con i loro successi del momento. Federico Palana, in arte Fred de Palma, è pronto a sfoderare i singoli di successo, da "Dio benedica il reggaeton", cantata con Baby K, a Sincera, da "D'estate non vale" a "Una

volta ancora", cantate con Ana Mena. Brani che sono pronti a entrare sicuramente nel nuovo album Uebe che uscirà il 13 settembre. Con lui ci sarà anche l'altro rapper Vito Ventura, noto al grande pubblico con lo pseudonimo di Shades. Servizio di navette con partenza (ore 18 e ore 20) dalla stazione bus di Sassari, in via Padre Zirano. Info: 391 7399653.

❖❖ Oggi dalle 22

**Martis**

## Al via il festival delle scuole di cinema

Al via CineMartist, il festival delle scuole di cinema. Si comincia stasera, alle 21.15 in Piazza San Giovanni, con tre lavori del laboratorio off-Cine del Dipartimento di scienze umanistiche e sociali dell'Università di Sassari: "Proteggiti dall'omofobia", "La maratona" e un reportage sull'ultima Cavalcata Sarda. A seguire una serie di corti diretti da allievi dell'Accademia di Belle Arti, da "Mutatio" di Stefano Achenza e Leandra Fiori a "Una die" di Alexa Vinci passando per "Una questione di soldi di Michele Garau e Bianca Gregu" e "Un pensiero felice" di Giulia Cherosu. Per quattro giorni Martis si trasformerà in una sorta di campus estivo, con gruppi di allievi delle principali realtà che si occupano di formazione nell'isola impegnati in un innovativo contest.

❖❖ Oggi alle 21.15



"sdrammatizzare", con istantanee citazioni come "Un mondo d'amore" di Morandi o "America", tratta da "West side story", ma la suggestione è massima. Così si riparte con "Walzer per un amore", altro brano da pelle d'oca. Il pianista la interpreta in un modo che a de André sarebbe piaciuto moltissimo, evidenziando la estrema grandezza dell'autore e dando in sostanza la risposta al quesito originale: le canzoni di Faber si possono proporre anche in versione strumentale perché lui curava la melodia e l'armonia con la stessa attenzione che riservava ai versi. Tanto è vero che nel repertorio c'è spazio persino per "Carlo Martello ritorna dal-

la battaglia di Poitiers", che pure ha un testo arguto e sarcastico scritto da Faber insieme con Paolo Villaggio,

Poi parte "Via del campo" con Rea che mantiene in forma minimale gli stessi arrangiamenti fatti nel 1979 dalla Pfm, quelli che hanno trasformato una bellissima ballata in un capolavoro assoluto. Rea, esattamente come faceva De André anche con le parole, disegna in un quadro sonoro quella ormai celeberrima stradina di Genova e quelle situazioni da umanità marginale: la bambina dagli occhi grigi come la strada, la puttana, l'illuso che va a pregarla di maritare». Neanche il tempo per applaudire che dal pianoforte

**IL LUOGO****LA STORIA DELL'AGNATA**

Era il 1975 quando Fabrizio De André e Dori Ghezzi acquistarono da un'amica la tenuta dell'Agnata. Centocinquanta ettari misti di boschi, pascoli e coltivazioni dove realizzare un'azienda agricola con allevamento di vacche da latte. All'epoca l'Agnata era ancora soltanto uno "stazzu", un appezzamento semi abbandonato con il casale tipico gallurese in granito fine Ottocento.

partono le note del "Pescatore", eseguita come nessuno è abituato ad ascoltarla, a tratti suonata alla maniera di Keith Jarrett.

Terminato il set con una strepitosa "Bocca di rosa", il pianista che ha incantato la platea ha invitato sul "non palco" dell'Agnata Paolo Fresu, ovviamente armato di tromba e flicorno. È il momento de "La canzone di Marinella" e delle lacrime trattenute a stento, sia per la bellezza del brano sia per l'esecuzione struggente da parte dall'improvvisato duo. «Non ho mai conosciuto Fabrizio - confessa Danilo Rea - tuttavia ho suonato con Mina proprio quando ha inciso questo pezzo».

**LA RASSEGNA****Narrativa****Necci e Stefano Folli a Porto Cervo Libri**

Continuano gli incontri con gli scrittori della rassegna "Porto Cervo Libri", organizzata dal Consorzio Costa Smeralda presieduto da Renzo Persico e diretto da Massimo Marcialis.

Questa sera alle 19.30 presso il Sottopiazza protagonista sarà una coppia d'eccezione con Alessandra Necci, giornalista, scrittrice e opinionista televisiva tra le più seguite, autrice del libro "Isabella e Lucrezia, le due cognate" edito da Marsilio, e Stefano Folli, firma di punta di Repubblica e in passato direttore del Corriere della Sera dopo il lungo regno di Ferruccio De Bortoli. A moderare il dibattito Giovanni Maria Chesca, giovane studioso sassarese che segue da vicino le tematiche socio-economiche del Bel Paese partecipando a convegni nazionali di autorevoli fondazioni culturali in Sardegna e nella Penisola.

Il libro della Necci è una doppia biografia tratteggiata le vite di due delle più famose protagoniste del Rinascimento italiano, Isabella d'Este

**La doppia biografia di Isabella d'Este e di Lucrezia Borgia**

marchesa di Mantova e Lucrezia Borgia duchessa di Ferrara, che divengono cognate in virtù del terzo matrimonio di Lucrezia con Alfonso d'Este. Erede di una grande dinastia, sottile stratega capace di vincere le più difficili partite dello scacchiere italiano, mecenate e collezionista, Isabella incarna il prototipo della donna politica cerebrale e ragionatrice, che antepone l'interesse dello Stato agli affetti.

Lucrezia, figlia di un papa controverso e "carnale" come Alessandro VI, è invece capace di intense passioni e forti sentimenti, ma all'occorrenza si dimostra un'accorta governante e arriva a contendere a Isabella il primato di mecenate più celebrata della penisola.

Le due cognate incrociano le loro esistenze con quelle dei maggiori personaggi del tempo, incarnando due diversi e significativi prototipi di "dame di potere e di corte". Attraverso Isabella e Lucrezia, inoltre, il libro racconta nel dettaglio l'Italia dell'Umanesimo e del Rinascimento, mettendone in evidenza la grandezza e la tragicità, gli splendori e le miserie, la complessità e le contraddizioni, gli individualismi e i particolarismi che le impediscono per molti secoli ancora di divenire uno stato unitario.

È, dunque, una biografia ma anche un'analisi politica, che attraverso lo studio del passato, delle Signorie, del papato, dell'impero, dei regni nazionali, serve a comprendere meglio l'Italia di oggi. Perché la storia, come direbbe Benedetto Croce, «è sempre storia contemporanea».

 **COMUNE DI OSILO**  
Assessorato al Turismo
  **SARDEGNA**  
Presidenza del Consiglio Regionale
  **Fondazione di Sardegna**

**OSILO**

**Corsa all'anello**