



Carbonia

Lo storytelling di Arishat tra la necropoli e i tofet

Torna a Carbonia l'annuale appuntamento con i "Tramonti a Monte Sirai. Arishat racconta...", giunto ormai alla quarta edizione. Sarà un ferragosto speciale a Carbonia: giovedì 15 agosto, alle 19.30, nel Parco Archeologico di Monte Sirai è in programma un visita

teatralizzata con Arishat, una donna nata e vissuta nel villaggio del V secolo a.C. e che conosce tutti i segreti della vita degli abitanti del luogo. Sarà lei a guidare i visitatori alla scoperta del sito attraverso le testimonianze più significative dell'area archeologica: il tempio di Ashart, la Casa del Lucernario di Talco, la necropoli e il tofet. Per partecipare, prenotare al numero 345/8886058.

❖❖ Giovedì 15 agosto



Tharros e Nureci

Teatro e blues sui palchi di Dromos

Quattro gli appuntamenti per il festival Dromos. Alle 22 si inaugura ufficialmente il Mamma Blues di Nureci, il festival nel festival che andrà avanti fino alla notte di ferragosto. Ad aprire le danze, nel palco Mamma Blues, sarà La Città di Notte, il nuovo progetto capitanato da Diego Pani (già cantante dei King Owl) fra il jazz, il blues e la canzone d'autore a cui seguirà il live della Treves Blues Band nello spettacolo intitolato "70 in blues" con un biglietto d'ingresso di 10€. La serata proseguirà gratuitamente nei Giardini del Sottomonte per il dopofestival con l'esibizione, poco prima della mezzanotte, e della formazione dei The Wheelers. Ma la giornata di Dromos prende il via alle 21.30, nell'area archeologica di Tharros con la rappresentazione teatrale "Era l'allodola? Parole alla luna".

❖❖ Oggi dalle 21,30

Il festival di Berchidda

Omar Sosa e Yilian Cañizares infiammano "Time in Jazz"

dall'inviato **Andrea Massidda**

foto di **Fancesca Mancini**

Una serie di brani originali che potrebbero tranquillamente essere delle vecchie melodie popolari rielaborate con l'elettronica e con un violino. Pezzi capaci, anche grazie all'ausilio delle percussioni, di produrre un groove delicato e improvvisazioni in stile jazz-fusion. Ieri per la sesta giornata di Time in Jazz - il festival in corso a Berchidda - il concerto serale in piazza del Popolo ha offerto al pubblico della rassegna diretta da Paolo Fresu una visione meravigliosa e futuristica di Cuba: quella del pianista Omar Sosa e della violinista dalla voce suadente Yilian Cañizares.

Un'idea che è già diventata un disco di successo, "Aguas", album fortemente caratterizzato da una miscela creativa di jazz, musica classica e dalle radici latino americane di entrambi gli artisti, per l'occasione affiancati dal percussionista venezuelano Gustavo Ovalles nel ruolo di special guest.

"Aguas", come si evince anche dall'ascolto dei pezzi in versione live, perché c'è proprio un flusso e una fluidità nel modo in cui il suono scivola e scorre, è un progetto dedicato all'elemento primordiale dell'acqua, personificata come divinità dell'amore e venerata nei rituali religiosi della santeria. "Aguas" è inoltre un lavoro che riflette le prospettive di due generazioni di artisti che vivono fuori dalla madrepatria e ne interpretano le sonorità tradizionali in modo unico e raffinato. Da questa brillante operazione nel concerto di ieri sono stati estratti vari pezzi, tra i quali

ESTASERA LA TROMBA DI MOLVAER



Altri suoni e atmosfere, oggi alle 21.30 a Berchidda, con l'atteso ritorno a Time in Jazz, dopo diciotto anni, del trombettista Nils Petter Molvaer. Classe 1960, profeta, pioniere e ambasciatore nel mondo delle nuove tendenze del jazz nordico, capace di unire generi e stili differenti - jazz, ambient, house, elettronica, hip hop, rock - e rimodellarli con naturalezza in originali paesaggi sonori di profonda intensità, il trombettista norvegese sarà sul palco di piazza del Popolo con il suo carisma e il suono inconfondibile del suo strumento, alla testa di un gruppo con Johan Lindström alla chitarra, Jo Berger Myhre al basso e Erland Dahlen alla batteria.



"De La Habana y otras nostalgias", toccante lettera d'amore per la loro patria e un tributo ai migranti di tutto il mondo. «In questo pianeta siamo tutti migranti, purtroppo qualcuno se lo dimentica - dice Sosa strappando applausi - io comunque qui in Sardegna mi sento a Cuba: fa lo stesso caldo, anche se poi qui c'è il Vermentino e si mangia meglio».

Poliglotta musicale, capace con la sua arte di unire i conti-

menti, Sosa - nato a Camagiù e cinquantatré anni fa - si esprime in un linguaggio jazzistico globale, stilisticamente unico, che celebra la diversità delle anime della musica delle Americhe e oltre, coltivando sempre un'intima connessione con le sue radici afrocubane. Chi volesse riascoltare questo grande pianista, per quanto in tutt'altro contesto, lo potrà fare stamattina alle 11: un piano solo nella chiesetta campestre di San Ba-

chisio, in agro di Telti. Nel pomeriggio di oggi si passerà alle sonorità del Brasile di Jacques Morelenbaum, in concerto alle 18 nel Convento dei Cappuccini a Ploaghe. Tra i più importanti rappresentanti della musica brasiliana nel mondo, il violoncellista conta una miriade di collaborazioni con artisti di fama internazionale, testimoniate dai tanti dischi in cui risulta di volta in volta arrangiatore, produttore, compositore o strumentista.

SANTA TERESA

Miss Italia

Alla ricerca della ragazza sarda più bella

Terminato il tour delle selezioni provinciali, iniziano le finali di titolo che permettono alla vincitrice di partire direttamente alla pre finale nazionale a Mestre. A Santa Teresa di Gallura si eleggerà Miss Italia Miluna Sardegna 2019. Il concorso è organizzato in Sardegna dalla Venus Dea di Maurizio Ciaccio. Questa sera, alle 21,30, nella splendida cornice della piazza Vittorio Emanuele I, si svolgerà la finale regionale Miss Italia Miluna 2019. Manifestazione fortemente voluta dall'amministrazione comunale, visto il successo ottenuto negli anni scorsi. La vincitrice Miluna, oltre che alla partecipazione

Questa sera la selezione regionale che porterà alla pre finali di Mestre

alla pre finale nazionale, parteciperà comunque per il titolo regionale di Miss Sardegna 2019, qualora dovesse aggiudicarsi il titolo regionale, il titolo di Miss Italia Miluna 2019, passerà alla seconda classificata. Grande suspense per questa serata. Una giuria di esperti esaminerà le miss in abito elegante, in costume da bagno e col body ufficiale del concorso. Presenta Veronica Fadda.

Madrina d'onore Bianca Fusco Miss Sardegna 2018 Videolina riprenderà la serata per il programma "SiamoMiss" Miss Italia on The Road. In onda dal 22 luglio alle ore 21. La finale regionale è prevista a fine agosto a Castiadas al Teatro "Sa Mandria".

ESTATE AD ALGHERO

DEMONTEIS
GAVINO EREDI SRL

TRASPORTI CONTO TERZI,
LIQUIDI ALIMENTARI, ACQUA
RIFIUTI SOLIDI URBANI,
RIFIUTI SPECIALI, AUTOSPURGO

Strada dei Due Mari, 29/31
ALGHERO SS
Tel. 079.950575

Club della Vela Mugoni
Alghero

Scuola di Vela; -Snorkeling;
Escursioni nautiche
nella baia di Porto Conte;
Baia di Porto Conte loc. Pineta
Mugoni ALGHERO 338-1489583

IMPRESA EDILE
fratelli CANO

Carlo e Giovanni Cano s.r.l.

Carlo
338.1483320
Giovanni
340.3963972

f.lli.cano@tiscali.it
www.fratellicanoamianto.com

AMBULATORIO
VETERINARIO

CENTROVET
darwin

REPERIBILI H 24,
342 - 1758375

ALGHERO
via Manzoni, 80 - Tel. 079.982436
per urgenze 24h 342.1758375

USINI
via P. Nenni, 6 - Tel. 079.380671
per urgenze 24h 338.7574838

FARMACIA
Dott. MULAS

Apoteca Natura
Farmacia Naturale
Dermocosmesi.
nel nostro
REPARTO CELIACHIA
puoi trovare
i culurgiones senza glutine
e le spianate sarde

aperto dal 10 al 16 agosto (15 escluso)
con orario continuato 8,30-22

Via Don Minzoni 118 Alghero SS
+39 079951236 - fax +39 079 985044
farmaciainmulas@farmaciainmulas.it
www.farmaciainmulas.it

LA SPERANZA
BAR RISTORANTE

Ristorante sul Mare

Specialità marinare
con vista mare
Litoranea Alghero - Bosa
loc. Porto Pogina
ad 8 km circa da Alghero
Tel.079-9576107 - 331-6552645