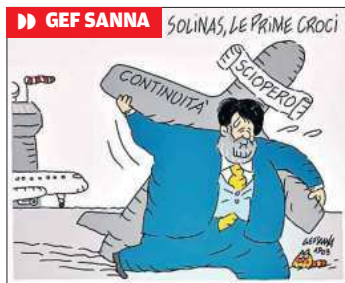


Carlini
COMBUSTIBILI
Gasolio riscaldamento

Z.I. Predda Niedda Nord - Strada 6 - Sassari
079 26 24 52 347 883 4150
combustibili@alfonso-carlini.it

PELLET
SOLO QUALITÀ CERTIFICATA



LANUSEI. MONSIGNOR MURA COMPRA E DONA ABBONAMENTI PER LA SQUADRA DI CALCIO

Alla conquista della serie C: il vescovo sponsor

Attento pastore di anime ma anche calcifilo appassionato, l'arcivescovo di Lanusei Antonello Mura è riuscito a coniugare il sostegno alla squadra di calcio ogliastrina - protagonista di una straordinaria cavalcata verso la serie C - con un importante intervento nel sociale. Grazie all'acquisto di un

abbondante numero di abbonamenti, la Curia ha finanziato la società sportiva e ha consentito a tanti tifosi, che altrimenti non avrebbero potuto permettersi di acquistare il biglietto, di assistere alle imprese della squadra di mister Gardini.



Il vescovo Antonello Mura

SOGNARE NEL NOME DEL SIGNORE

di MARIO CARTA

Altro che campo dell'oratorio, pretino, torna di ragazzini e pallone consunto che disegna traiettorie tutte sue. A Lanusei la Chiesa guarda in alto. Guarda alla C di calcio.

CONTINUA A PAGINA 5

«Rabbia contro un muro di gomma»

La 16enne oristanese lasciata a terra a Bologna da Ryanair dopo la chemio. La madre: «Sembravano robot»
«Mia figlia stava male ma si sono rifiutati di imbarcarci dicendo: il volo è chiuso, fate un reclamo» ■ N. COSSU A PAG. 5

IN PRIMO PIANO

URZULEI

Il bimbo caduto da 15 metri in Rianimazione ma fuori pericolo

È ricoverato in rianimazione ma non è più in pericolo di vita il bambino di 8 anni che nel primo pomeriggio di domenica è precipitato nel vuoto per 15 metri durante un'escursione in montagna con i genitori nella gola di Su Gorroppu.

MUGGIANU A PAGINA 4

SASSARI

Baby-spacciatori ai domiciliari: a scuola ma solo con i genitori

I quattro minorenni di Sassari agli arresti domiciliari per spaccio di droga potranno uscire di casa solo per andare a scuola accompagnati dai genitori, che dovranno riprenderli anche a fine lezioni. Lo ha deciso il gip del Tribunale per i minorenni.

BAZZONIA A PAGINA 4

MURAVERA. I CARABINIERI A PORTO PIRASTU: COMPROMESSA UN'AREA DI PREGIO, 5 DENUNCE



RITENUTE ABUSIVE

Sotto sequestro 52 case mobili nel camping

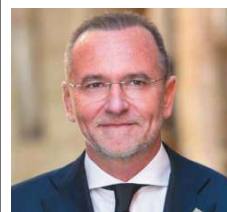
Cinquantadue case mobili, installate in un'area di pregio ambientale a pochi metri dal mare, sono state sequestrate dai carabinieri all'interno del "Tiliguerta camping village", a Porto Pirastu, rinomata località turistica situata tra Capo Ferrato e Piscina Rei, nel litorale di Muravera. A disporre il provvedimento è stato Roberto Cau, giudice per le indagini preliminari del Tribunale di Cagliari, che ha accolto la richiesta della procura della Repubblica. Si calcola che in tutto le strutture sequestrate abbiano un valore di 2,5 milioni di euro.

BULLA A PAGINA 6

IN REGIONE

IL TOTO-ASSESSORI

Spunta Peralda ai Trasporti e FI vuole l'Urbanistica



Ugo Cappellacci

AIME A PAGINA 3

IL CASO CONTINUITÀ

Sciopero aerei, Solinas non parte: affronterà la Ue collegato in video

A PAGINA 2

«ERA UNA GUERRA, CHIEDO SCUSA». DURISSIME LE REAZIONI

Cesare Battisti in cella a Oristano confessa 4 omicidi



Cesare Battisti al rientro in Italia

ALLE PAGINE 8 E 9

OLMEDO

Abuso d'ufficio per un market: ex giunta indagata

N.COSSU A PAGINA 15

OGGI CON LA NUOVA

latuasalute

La tua vera età: se sei italiano togli pure 10 anni

Tognotti nell'inserito

ECO OLBIA s.r.l.
SERVIZI ECOLOGICI

Amianto STOP

ATTENZIONE CONTIENE AMIANTO

BONIFICHE DI COPERTURE IN ETENIT, SERBATOI, TUBATURE, IMBARCAZIONI, ECC.

www.eco-olbia.it
PREVENTIVI GRATUITI
Tel. 0789 593064 (interno 3)
Cell. 328 5877178
Olbia, zona industriale Sett.4

L'INTERVISTA. DOMANI IL SUO DOCUFILM A SASSARI

Servillo: recitare è l'arte di vivere

Il prossimo lavoro con il sardo Igit: 14 anni a "inseguirsi"

A lezione di teatro al cinema, con Toni Servillo. Dopo la presentazione alla Mostra di Venezia, il documentario "Il teatro al lavoro", che racconta la creazione dello spettacolo "Elvira" diretto e interpretato dal grande attore campano, approda nelle sale sarde. Domani la prima a Sassari.

A BERCHIDDA

Time In Jazz: il programma di un agosto a tutta musica

L'attore Toni Servillo

CANESSA A PAGINA 31

MASSIDA A PAGINA 29

DAL 22 MARZO, CON LA NUOVA

Un'impedibile occasione per portare il buon gusto sulla tua tavola!

PIATTO + 2° VOLUME + LA NUOVA SARDEGNA

A SOLI 2€

Un'iniziativa de **LA NUOVA** in collaborazione con **ITALIA**

Cultura & SPETTACOLI

■ e-mail: cultura@lanuovasardegna.it

di **Andrea Massidda**
 ► INVIATO A MILANO

L'imprevedibile e sempre provocatorio trombettista norvegese Nils Petter Molvæ, il trascinate pianista di origine cubana Omar Sosa, l'incredibile Gegè Munari (ha 86 anni ma suona la batteria come un ragazzino) e la regina della canzone Ornella Vanoni, per l'occasione in versione jazz. Ma anche Danilo Rea, mago del pianoforte, con il suo omaggio a Fabrizio De André nella tenuta dell'Agnata, a Tempio Pausania, e - per la festa finale - addirittura l'Orchestra di Mirko Casadei (il figlio del mitico Raul), che mescola il liscio tipico della Romagna con i sound più disparati, dalla disco anni Settanta alla Taranta. Sono soltanto alcuni dei cento artisti che dal 7 al 16 agosto animeranno la trentaduesima edizione di Time in Jazz, il festival internazionale di Berchidda ideato e diretto da Paolo Fresu, anch'esso una star di livello planetario.

Il quale, sempre per questa rassegna che si annuncia avvicente, porterà in scena lo spettacolo "Tempo di Chet, La version of Chet Baker", una produzione del Teatro Stabile di Bolzano nata dalla fusione e dalla sovrapposizione tra la scrittura drammaturgica di Leo Muscato e Laura Perini e la partitura musicale curata e interpretata dal vivo proprio dal trombettista padrone di casa. Accanto agli eventi in programma nella piazza principale di Berchidda, come di consueto non mancheranno i concerti nei boschi e nelle chiesette campestri nei dintorni del paese, così come quelli nei siti più rappresentativi degli altri centri in cui il festival fa tappa con i suoi live: in tutto venti, da Arzachena a Tula, passando per Olbia.

Il titolo di questa edizione di Time in Jazz è "Nel mezzo del mezzo". «Un po' come il numero 32 che la connota - ha spiegato Fresu ieri nella presentazione, a Milano, nello showroom dello stilista Antonio Marras - numero che si colloca tra il 31, naturale prosecuzione del primoriale e semiperfetto 30, e il 33, palindromo della maturità e degli anni di Cristo, oltre che cifra che indica l'inizio e la fine delle cose». Ma anche nel mezzo come «un'isola, la Sardegna, che sta idealmente tra l'Africa e l'Europa (...) una "Terra di mezzo" in quell'"oceano contemporaneo delle nuove migrazioni de-

IL FESTIVAL

Torna Time in Jazz Agosto a Berchidda con grande musica

Presentata la rassegna diretta da Paolo Fresu
 Tra i tanti ospiti anche Omar Sosa e Nils Molvæ

Le note invadono il concept store di Marras

Un accogliente spazio ricavato a Milano dentro una vecchia officina smantellata con luminose vetrate che si affacciano sul cortile dominato da un grande ulivo. Tra abiti, libri, arredi e oggetti



retrovés, il tempo si sospende, facendoci pensare e sognare. Più di una boutique, un concept store, dove moda, arte, libri e fiori si mescolano per creare un'atmosfera magica. E forse proprio per questo motivo che Paolo Fresu, ideatore e direttore artistico di Time in Jazz ha scelto di presentare la edizione numero 32 in questo luogo che prende il nome di "NonostanteMarras", lo showroom dello stilista algherese Antonio Marras e di sua moglie Patrizia. Ovviamente, nella scelta del luogo avrà contato anche il fatto che Marras, proprio come Fresu, è partito dalla

Sardegna per affermarsi in tutto il mondo. Come ripete spesso lo stesso stilista, l'isola ha segnato profondamente la sua cifra artistica. Il suo esordio nella moda è avvenuto tuttavia sotto il segno di una fortunata casualità: nel 1987, infatti, venne chiamato da una ditta romana a disegnare collezioni di prêt-à-porter. (a.m.)



Paolo Fresu con il contrabbassista Marco Bardoscia in "Tempo di Chet"



Omar Sosa

gli anni Duemila che è il Mediterraneo».

Tornando al programma musicale del festival, la giornata inaugurale sarà dedicata a Fabrizio De André, scomparso esattamente vent'anni fa. A omaggiarlo, proprio nella tenuta della Gallura che il grande cantautore genovese scelse

» Si parte con il live dedicato a De André nella tenuta dell'Agnata: protagonista sarà il pianista Danilo Rea. Tra i tributi anche quello a Chet Baker prodotto dal Teatro di Bolzano

per viverci insieme con la moglie Dori Ghezzi e i figli Cristiano e Luvi, sarà proprio il pianista Danilo Rea, il primo artista a esibirsi all'Agnata per questo specialissimo di tributo.

Dopo le prime giornate itineranti tra diverse località del circuito Time in Jazz (tra i protagonisti dei concerti il sassofoni-



Nils Petter Molvæ

sta Claudio Fasoli in trio e in quartetto, e poi tanti altri musicisti), domenica 11 agosto i riflettori si accenderanno per la prima volta sul palco centrale del festival, per "Tempo di Chet", su uno dei miti musicali più controversi e discussi del Novecento, Chet Baker, jazzista tanto maledetto quanto leg-

» Per Ferragosto in programma due set d'eccezione: prima Ornella Vanoni e a seguire la festa finale con l'Orchestra Casadei tra liscio e altri generi

gendario. Il giorno dopo sarà la volta di il pianista Omar Sosa e la violinista Yilian Cañizares con il loro progetto "Aguas": una miscela coinvolgente e creativa di jazz, musica classica e delle radici afrocubane dei due artisti, affiancati dal percussionista venezuelano Gustavo Ovalles come special gue-

st. Poi il 13 agosto protagonista sarà Nils Petter Molvæ, pioniere e ambasciatore nel mondo delle nuove tendenze del jazz nordico, capace di unire jazz, ambient, house, elettronica, hip hop e rock. Il 14 spazio ancora a Paolo Fresu, stavolta impegnato in una produzione originale del festival, in trio con il bandoneonista Daniele di Bonaventura e il violoncellista brasiliano Jaques Morelenbaum.

E la sera di ferragosto, due set: il primo con la grandissima Ornella Vanoni, il secondo - tolte transenne e poltroncine - con l'Orchestra Casadei che, guidata dal 2000 da Mirko Casadei, intreccia suoni e sapori di generi musicali di svariate provenienze.

Deejay dopo i concerti e progetti per i bambini

Riproposta la formula delle performance a notte fonda ma anche appuntamenti riservati ai più piccoli



Il deejay, musicista e producer Dj Rocca

► MILANO

Dai dopofestival al "Time to children". Ripetendo l'esperienza dell'anno scorso, tutte le serate di Berchidda in piazza del Popolo avranno un post-concerto all'insegna dei dj set d'autore nello slargo accanto al palco centrale. Ma è previsto anche uno spazio speciale riservato ai progetti per bambini dal titolo "Time to children".

Per quanto riguarda il dopofestival, protagonista sarà Dj Rocca (al secolo Luca Roccatagliati), producer e musicista at-

tivo da metà anni Novanta, già deejay resident di un locale di culto per la club culture qual è stato il "Mafia" di Reggio Emilia "Time to children", invece, sarà articolato in cinque incontri. Si comincia il 12 agosto con ben due appuntamenti a cura dell'associazione "Realtà" di Debora Mancini: la mattina con il pianista e polistrumentista Daniele Longo in "Un pianoforte come cielo", un concerto per bambini da 0 a 36 mesi, che verranno guidati in un viaggio sensoriale insieme ai loro genitori, alla scoperta della musica e dei suoni, attra-

verso l'esperienza viva dell'ascolto, della vista e del contatto. Nel pomeriggio Daniele Longo affiancherà invece l'attrice Debora Mancini in "Piano Leggendo", un'esplorazione sensoriale guidata del pianoforte in tutti i suoi aspetti, per bambini dai 3 anni in su.

Martedì 13, tre fiabe africane o "Nenen" saranno raccontate dall'attore e musicista ivoriano Rufin Doh Zeyenouin in un laboratorio per bambini (8-12 anni) che coinvolgerà gli spettatori nell'interpretazione dei personaggi, con l'abbinamento di canzoni africane da

imparare e eseguire sul momento.

Ancora il pubblico, in questo caso bambini e adulti, potrà partecipare mercoledì 14 agosto al "Drum Circle" del percussionista Stefano Baroni. La mattina di Ferragosto, infine, per il consueto appuntamento nella chiesetta di San Michele, nelle campagne di Berchidda, torna il regista, attore e autore Giancarlo Biffi con l'intrepido e coraggioso gufetto Rosmarino, protagonista del racconto "Rosmarino, ma tu mi vuoi?", una tenera storia d'amore e gelosia fraterna per piccoli lettori, pubblicata su carta da edizioni Segnavia; in azione, con Giancarlo Biffi, Paolo Fresu, alla tromba, Sonia Peana al violino e dalle voci di Catia Gori e Ada Montellanico. (a.m.)