

[Home](#) » [eventi](#) » Nils Petter Molvaer in concerto domani sera a Berchidda

Nils Petter Molvaer in concerto domani sera a Berchidda

Di [Redazione Cagliari Online](#) - 12 Agosto 2019 - **EVENTI**

Il trombettista norvegese Nils Petter Molvaer protagonista domani sera a Berchidda

Condividi su

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Invia per email

Condividi 21



Spicca il nome di **Nils Petter Molvaer** nel palinsesto della giornata di **domani** (martedì 13) a **Time in Jazz**, il festival ideato e diretto da **Paolo Fresu** tra il suo paese natale, **Berchidda**, e altri centri e località del nord Sardegna, in pieno svolgimento fino a venerdì 16. Il trombettista norvegese è infatti il protagonista del concerto in programma in serata sul “palco centrale” del festival, quello allestito in piazza del Popolo, che torna a calcare diciotto anni dopo la sua partecipazione alla memorabile edizione di Time in Jazz dedicata alle trombe, nel 2001. Insieme a lui, al centro dei riflettori a partire **dalle 21.30**, i tre componenti del suo gruppo: **Johan Lindstrøm** alla chitarra, **Jo Berger Myhre** al basso e **Erland Dahlen** alla batteria.

Classe 1960, pioniere, profeta e ambasciatore nel mondo delle nuove tendenze del jazz nordico, **Nils Petter Molvaer** sa come unire generi e stili differenti – jazz, ambient, house, elettronica, hip hop, rock – e rimodellarli con naturalezza in originali paesaggi sonori di profonda intensità, con l’inconfondibile suono della sua tromba: un suono capace di evocare algidi paesaggi polari così come le sabbie roventi del deserto, la folla in movimento o la più completa solitudine; un suono personalissimo, influenzato sia dalla poesia della natura scandinava, sia dall’elettronica, e, ultimo, ma non meno importante, da illustri colleghi come Miles Davis e Jon Hassell. E, ascoltandolo suonare, è facile dimenticare che quello strumento è una tromba.

Ma la musica, domani (martedì 13) come in tutte le giornate di Time in Jazz, comincia già a mezza mattina. Alle 11, alla **chiesetta campestre di San Bachisio** in agro di **Telti**, ecco dunque il **piano solo** di **Omar Sosa**, reduce dal concerto della sera a Berchidda con Yilian Cañizares e Gustavo Ovalles. Poliglotta musicale, capace con la sua arte di unire i continenti, il pianista cubano, nato a Camagüey cinquantaquattro anni fa, si esprime in un linguaggio jazzistico globale, che celebra la diversità delle anime della musica delle Americhe e oltre, coltivando sempre un’intima connessione con le sue radici afrocubane.

Dalla Cuba di **Omar Sosa** al Brasile di **Jaques Morelenbaum**, in concerto **alle 18** nel **Convento dei Cappuccini** a **Ploaghe**. Tra i più importanti rappresentanti della musica brasiliana nel mondo, il violoncellista conta una miriade di collaborazioni con artisti di fama internazionale, testimoniate dai tanti dischi in cui risulta di volta in volta arrangiatore, produttore, compositore o strumentista: collaborazioni con grandi musicisti brasiliani come Antonio Carlos Jobim, Caetano Veloso, Gal Costa, Gilberto Gil, Maria Bethania, Chico Buarque, Milton Nascimento, ma anche con altri artisti come la compianta Cesaria Evora, Ryuichi Sakamoto, Sting.

Di rientro **a Berchidda**, prima del concerto di **Nils Petter Molvaer**, intorno alle 19.45, parte la consueta parata musicale per le strade del paese della **Funky Jazz Orchestra** diretta dal trombettista Antonio Meloni; con loro anche i percussionisti **Afro Giembe**, guidati da Jacopo Cadeddu e Michèle Kramers, nell’ambito del progetto **“Babel – Migrant Reloaded”**, mirato all’inclusione dei cittadini stranieri attraverso laboratori di espressione artistica e performativa, e l’**Armoniciclo**, una delle macchine teatrali storiche del mondo visionario della compagnia sassarese Theatre en vol.

E dopo il concerto di Nils Petter Molvaer, ancora musica in piazza del Popolo con il dj set di **DJ Rocca**.

Condividi su

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Invia per email

Condividi 21