

# La Provincia

del Sulcis Iglesiente

GIORNALE DI INFORMAZIONE POLITICA, ECONOMICA E SOCIALE

**PROGRAMMA**  
Piazza del Nuraghe Sant'Anna Arresi  
ore 21:00

08.09  
Ben Lamar Solo  
Rob Mazurek & Exploding Star Orchestra

**Masainas**  
Bandakadabra  
2 Settembre  
ore 11:00 Seminario per bambini  
"Le nuove strade del Porgy and Bess"  
3 Settembre  
ore 11:00 Seminario per bambini  
"Le nuove strade del Porgy and Bess"  
4 Settembre  
ore 20:00 - Piazza Belvedere  
Concerto con i bambini partecipanti al seminario  
"Le nuove strade del Porgy and Bess"  
6 Settembre  
Matthew Shipp Piano Solo  
ore 19:00 - Spiaggia di Is Solinas

**San Giovanni Suergiu**  
Bandakadabra  
3 Settembre  
ore 21:00 - Loc. Palmas Vecchio  
Ingresso a pagamento

**Teulada**  
Bandakadabra  
5 Settembre  
ore 17:00 - Spiaggia di Porto Tramatzu

**Sant'Anna Arresi**  
Bandakadabra  
4 Settembre  
ore 17:00 - Spiaggia di Porto Pino

5 Settembre  
ore 24:00 - Piazza del Nuraghe

Cloud Arrangers  
3 Settembre  
ore 11:00 - Porto Pino

Presentazione del libro fotografico di Ziga Koritnic

03.08  
Dwight Trible Quartet  
Pocket Science

31.08  
Dwight Trible with Kahil El'Zabar Duo  
Burnt Sugar the Arkestra Chamber

01.09  
Burnt Sugar the Arkestra Chamber

02.09  
Giovanni Allevi  
Sardinia Instabile Orchestra

04.09  
Lomnie Holley Solo  
Ambrogio Sparagna & Orchestra Popolare Italiana

05.09  
Lomnie Holley Trio  
Matthew Shipp Trio special guest Nicole Mitchell

06.09  
Joshua White Solo  
Rob Mazurek & Exploding Star Orchestra

07.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

08.09  
Ben Lamar Solo  
Rob Mazurek & Exploding Star Orchestra

09.09  
Joshua White Solo  
Rob Mazurek & Exploding Star Orchestra

10.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

11.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

12.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

13.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

14.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

15.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

16.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

17.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

18.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

19.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

20.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

21.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

22.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

23.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

24.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

25.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

26.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

27.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

28.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

29.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

30.09  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

01.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

02.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

03.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

04.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

05.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

06.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

07.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

08.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

09.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

10.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

11.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

12.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

13.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

14.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

15.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

16.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

17.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

18.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

19.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

20.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

21.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

22.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

23.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

24.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

25.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

26.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

27.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

28.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

29.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

30.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

31.10  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

01.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

02.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

03.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

04.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

05.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

06.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

07.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

08.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

09.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

10.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

11.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

12.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

13.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

14.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

15.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

16.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

17.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

18.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

19.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

20.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

21.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

22.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

23.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

24.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

25.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

26.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

27.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

28.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

29.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

30.11  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

01.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

02.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

03.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

04.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

05.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

06.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

07.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

08.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

09.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

10.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

11.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

12.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

13.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

14.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

15.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

16.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

17.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

18.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

19.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

20.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

21.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

22.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

23.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

24.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

25.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

26.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

27.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

28.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

29.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

30.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

31.12  
Nicole Mitchell's Black Earth Ensemble

HOME CHI SIAMO PUBBLICAZIONI I COMUNI DEL SULCIS IGLESIENTE GALLERIA FOTOGRAFICA CONTATTI ARCHIVIO GIORNALI

MUSICA

## Giro di boa, lunedì 12 agosto, per il trentaduesimo festival Time in Jazz.

Posted by provincia on 11 Agosto 2019 at 23:48

TRADUCI

bing

Dopo cinque intensi giorni di musica tra Berchidda ed altri centri del nord Sardegna, il festival Time in Jazz gira la boa della sua trentaduesima edizione. Domani, lunedì 12, la sesta giornata si apre alle 11.00, nella Chiesa di San Giovanni Battista nella campagna intorno a Mores, con il contrabbassista Sebastiano Dessanay e il suo progetto artistico "377" che lo vede impegnato ad attraversare la Sardegna in bicicletta: 377 paesi in altrettanti giorni, per un viaggio partito lo scorso ottobre dal quale verrà fuori un personalissimo ritratto dell'isola. A Time in Jazz, insieme al trombettista Fulvio Sigurtà e al fisarmonicista Fausto Beccalossi, Sebastiano Dessanay presenta in anteprima assoluta alcune composizioni nate in itinere durante il viaggio, insieme ad altri brani del contrabbassista sardo, che in questa occasione suonerà anche il suo strumento di viaggio, l'ukulele basso.

Nel pomeriggio, a Olbia, torna in azione Giovanni Falzone, già protagonista il giorno prima col progetto Modus Operandi; stavolta il trombettista è alla testa del suo quintetto con Filippo Vignato al trombone, Fausto Beccalossi alla fisarmonica, Giulio Corini al contrabbasso ed Alessandro Rossi alla batteria: alle 18-00, nella Chiesa di San Paolo, presenta "Pianeti affini", un progetto (anche su disco) ispirato all'omonima opera pittorica dello stesso Falzone: dalla pittura è scaturito nel musicista il desiderio di comporre una suite sul tema dell'immensità dell'universo, creando un parallelo tra le dinamiche misteriose del cosmo e quelle magiche dell'interplay che si creano all'interno di un gruppo musicale.

Di rientro a Berchidda, intorno alle 19.45, appuntamento con la consueta parata musicale per le strade del paese, quest'anno affidata alla Funky Jazz Orkestra di Berchidda, diretta dal trombettista Antonio Meloni, a cui si uniscono i percussionisti Afro Giembe, guidati da Jacopo Cadeddu e Michèle Kramers, nell'ambito del progetto "Babel - Migrant Reloaded", mirato all'inclusione dei cittadini stranieri.

Alle 21.30, sul palco di Piazza del Popolo, fulcro dei concerti serali di Time in Jazz, salgono il pianista Omar Sosa e la violinista Yllian Cañizares con il loro progetto "Aguas": una miscela coinvolgente e creativa di jazz, musica classica e delle radici afrocubane dei due artisti, qui affiancati dal percussionista venezuelano Gustavo Ovalles come special guest. Pubblicato su disco lo scorso ottobre, "Aguas" è dedicato all'elemento primordiale dell'acqua, personificata come divinità dell'amore e venerata nei rituali religiosi della Santeria; un'opera che riflette le prospettive di due generazioni di artisti che vivono fuori dalla madre patria, Cuba, e qui ne interpretano le sonorità tradizionali in modo unico e raffinato. I brani spaziano dal contemporaneo all'uberante, e sono l'espressione dell'eccezionale chimica musicale, della sensibilità poetica e dell'originalità di Omar Sosa e Yllian Cañizares.

Poi, dopo il concerto, ancora musica, dalla mezzanotte, con il dj set di DJ Rocca (al secolo Luca Roccatagliati), producer e musicista attivo da metà anni Novanta, già dj resident di un locale di culto per la club culture qual è stato il Maffia di Reggio Emilia e con un bagaglio di esperienze che conta singoli, remix e album per alcune delle migliori etichette internazionali e collaborazioni con Howie B, Zed Bias, Dimitri From Paris, Daniele Baldelli, i Jazzanova e Franco D'Andrea.

Domani (lunedì 12) prende il via "Time to Children", intanto, una sorta di "festival nel festival" dedicato ai progetti per i bambini, che si svilupperà in varie iniziative a Berchidda, tutti i giorni fino al 15 agosto. Si inizia con due appuntamenti a cura dell'associazione Realtà di Debora Mancini: alle 10, alla Ludoteca, il pianista e polistrumentista Daniele Longo porterà in dote il concerto "sensoriale" "Un pianoforte come cielo", per bambini da zero a 36 mesi, che verranno guidati in un viaggio sensoriale insieme ai loro genitori, alla scoperta della musica e dei suoni, attraverso l'esperienza viva dell'ascolto, della vista e del contatto. Nel pomeriggio, alle 18.00, "Time to Children" si sposta alla Pineta del Sacro Cuore, dove Daniele Longo affiancherà l'attrice Debora Mancini in "Piano Leggendo", un'esplorazione sensoriale guidata del pianoforte in tutti i suoi aspetti, per bambini dai tre anni in su.

Tra le attività dedicate ai più piccoli, la Ludoteca di Berchidda ospita "Arriva la Pimpa", la mostra educativa e interattiva promossa da Franco Cosimo Panini Editore, e curata dall'associazione culturale Hamelin e dalla Biblioteca di Sardegna, che ha come protagonista la popolare cagnolina a pois nata dalle matite di Altan.

Al Cinema Comunale prosegue invece "Stare nel Mezzo", la rassegna di film e documentari a cura del regista Gianfranco Cabiddu: in programma alle 17.00 il documentario "Tibet", secondo capitolo del trittico di documentari "Esuli" della regista Barbara Cupisti; nella pellicola sono raccontate le storie di esodo di coloro che sono stati costretti a allontanarsi dal proprio Paese a causa di persecuzioni legate alla razza, alla religione, all'appartenenza ad un gruppo sociale o per opinioni politiche, con un focus sulla vicenda dei profughi tibetani; "Tibet" è stato realizzato in India, sede del Parlamento tibetano in esilio.

Allestite alla Casara, si possono visitare tutti i giorni - alle 10,30 alle 13,30 e dalle 16,30 alle 21,30 - le due mostre fotografiche di Roberto Cifarelli, "Time to Time 2018" e "The Black Square".

Per un contrattempo organizzativo, non si terrà invece l'incontro con lo scrittore Roberto Cotroneo ed il suo libro "E nemmeno un rimpianto", previsto alla Casara, alle 19.00.

Prosegue, intanto, la prevendita dei biglietti e degli abbonamenti per i concerti in programma in Piazza del Popolo, a Berchidda. Il biglietto intero nel primo settore costa 25 euro, il ridotto 22. Novanta euro è invece il prezzo dell'abbonamento intero, ottanta euro il ridotto. Biglietti e abbonamenti per tutti gli spettacoli si possono acquistare online su circuito Vivaticket e nei punti vendita autorizzati. A Berchidda la biglietteria è aperta tutti i giorni dalle 11.00 alle 23.00.



**XXXIV edizione del Confini tra Sardegna**  
The new Sound of Porgy and Bess  
dal 30 agosto al 08 settembre  
San Giovanni Suergiu  
Teulada Masainas  
Sant'Anna Arresi



Related Posts

Questa sera, a Berchidda, "Tempo di Chet. La versione di Chet Baker", lo spettacolo del Teatro Stabile di Bolzano per la prima volta in Sardegna.

11 Agosto 2019

Il trombettista norvegese Nils Petter Molvaer protagonista martedì sera, a Berchidda, al festival Time in Jazz.

13 Agosto 2019

Dal 7 al 16 agosto a Berchidda ed in altre località del Nord Sardegna, si svolgerà la 32ª edizione del festival Time in Jazz.

26 Marzo 2019

Al via lunedì 27 maggio la prevendita dei biglietti e degli abbonamenti per la 32ª edizione di Time in Jazz.

26 Maggio 2019

Live Translation

Recenti

Ricordo di Peppuccio Atzori - di Roberto Puddu. 13 Agosto 2019

Al Jazz&Festival di Pula, suoni e musiche cubane per una vigilia di Ferragosto caraibica, con Guillermo Espinosa e la sua band. 13 Agosto 2019

Nella serata tra sabato 17 e domenica 18 agosto, Iglesias accoglierà la Diagonale Sarda. 13 Agosto 2019

L'associazione "Più Sardegna" chiede un contratto unico triennale, valido per l'intero territorio regionale e per tutti i trasformatori caseari. 13 Agosto 2019

Il trombettista norvegese Nils Petter Molvaer protagonista martedì sera, a Berchidda, al festival Time in Jazz. 13 Agosto 2019

Il 5 e 6 ottobre 2019, tra Sondrio e Valmalenco, la montagna va in città. 13 Agosto 2019

Con "La Città di Notte" e la Treves Blues Band al via oggi a Nureci (OR) la 12ª edizione di Mamma Blues, il "festi del festival" di Dromos in scena fino a Ferragosto. 13 Agosto 2019

Nella giornata odierna tre incendi hanno richiesto l'intervento del mezzo aereo del Corpo forestale. 12 Agosto 2019

Il Consiglio regionale tornerà a riunirsi nel mese di settembre. 12 Agosto 2019

Giovedì 15 agosto, alle ore 21,30, presso l'anfiteatro di Torre delle Stelle, l'Associazione Culturale Palazzo d'Inverno presenta il concerto "The Memphis Mafia". 12 Agosto 2019

Articoli recenti

Ricordo di Peppuccio Atzori - di Roberto Puddu. 13 Agosto 2019

Al Jazz&Festival di Pula, suoni e musiche cubane per una vigilia di Ferragosto caraibica, con Guillermo Espinosa e la sua band. 13 Agosto 2019

Nella serata tra sabato 17 e domenica 18 agosto, Iglesias accoglierà la Diagonale Sarda. 13 Agosto 2019

L'associazione "Più Sardegna" chiede un contratto unico triennale, valido per l'intero territorio regionale e per tutti i trasformatori caseari. 13 Agosto 2019

Il trombettista norvegese Nils Petter Molvaer protagonista martedì sera, a Berchidda, al festival Time in Jazz. 13 Agosto 2019

Il 5 e 6 ottobre 2019, tra Sondrio e Valmalenco, la montagna va in città. 13 Agosto 2019

Con "La Città di Notte" e la Treves Blues Band al via oggi a Nureci (OR) la 12ª edizione di Mamma Blues, il "festi del festival" di Dromos in scena fino a Ferragosto. 13 Agosto 2019

Nella giornata odierna tre incendi hanno richiesto l'intervento del mezzo aereo del Corpo forestale. 12 Agosto 2019

Il Consiglio regionale tornerà a riunirsi nel mese di settembre. 12 Agosto 2019

Giovedì 15 agosto, alle ore 21,30, presso l'anfiteatro di Torre delle Stelle, l'Associazione Culturale Palazzo d'Inverno presenta il concerto "The Memphis Mafia". 12 Agosto 2019

Scarica l'articolo in formato PDF

Condividi...

Comments

0 commenti