

# Time in Jazz 2019 – Dal 7 al 16 agosto

DI VAXGELLI - 13 GIUGNO 2019

**Dal 7 al 16 agosto** non perdetevi l'appuntamento con **Time in Jazz 2019**, il festival ideato e diretto da **Paolo Fresu**, che anche quest'anno animerà **Berchidda** e altri centri e località del nord Sardegna. Musica ma anche arte, letteratura, cinema, ambiente, società: sono questi i temi cardine della **trentaduesima edizione** del festival internazionale, uno degli appuntamenti più attesi dell'estate. L'edizione 2019 di Time in Jazz prenderà il titolo di "Nel mezzo del mezzo".

Come sempre l'epicentro della manifestazione sarà **Berchidda (Sassar)**, paese natale del trombettista **Paolo Fresu**, ideatore e direttore artistico di **Time in Jazz**.

Scopriamo qualcosa di più sulla trentaduesima edizione del festival!

## Time in Jazz 2019

Quella di quest'anno è un'edizione che si annuncia particolarmente ricca e assortita. Durante i giorni del festival sono previsti una quarantina di eventi musicali che si susseguiranno dal mattino alla notte in spazi e scenari differenti. Il fulcro di **Time in Jazz 2019** sarà la grande arena allestita nella piazza centrale di **Berchidda**, teatro dei concerti serali (*dall'11 al 15 agosto*). Ma ospiteranno gli eventi anche i boschi e le chiesette campestri nei dintorni del paese, ed i siti più rappresentativi degli altri centri in cui il festival fa tappa con i suoi concerti: Arzachena, Cheremule, Erula, Mores, Olbia, Ploaghe, Telti, Tula, Tempio Pausania e altri ancora.

Accanto alla musica ci sarà un ampio ventaglio di iniziative diverse. Sarà possibile assistere a presentazioni di libri e novità editoriali, ma anche partecipare ad azioni di promozione e sensibilizzazione ambientale. Ci saranno poi laboratori e spettacoli per bambini, progetti di inclusione per migranti, ed anche la consueta rassegna di film documentari curata dal regista Gianfranco Cabiddu.

## Nel mezzo del mezzo

**Time in Jazz 2019** si si riconosce sotto il titolo "**Nel mezzo del mezzo**": come il numero 32 che la connota e che, come spiega **Fresu** nella sua presentazione, "*si colloca tra il 31 – naturale prosecuzione del primorale e semiperfetto 30 – e il 33, palindromo della maturità e degli anni di Cristo oltre che numero che indica l'inizio e la fine delle cose*"; nel mezzo come "*un'isola, la Sardegna, che sta idealmente tra l'Africa e l'Europa (...) una "Terra di mezzo" in quell'oceano contemporaneo delle nuove migrazioni degli anni Duemila*" che è il Mediterraneo.

Per il musicista di Berchidda è dunque "*in questo essere 'nel mezzo' numericamente e geograficamente che va letta questa edizione del Festival internazionale Time in Jazz. Una manifestazione storica che osserva e che ascolta porgendo attenzione alle migrazioni sonore e culturali di questi anni tese tra passato e presente, suoni acustici ed elettronica, mainstream e ricerca oltre che trasformazioni in essere e violente convulsioni socio-politiche. Sempre più sentiamo la responsabilità di dover ribadire il ruolo centrale della storia musicale italiana da innestare nel più vasto linguaggio del jazz che naviga in altrettanti mari e oceani da cento anni a questa parte*".

## Il programma musicale

La musica, naturalmente, fa la parte del leone nelle dieci giornate del festival. Il programma poliedrico spazia tra stili e modi diversi di intendere il jazz, e non solo. Nel cast figurano artisti internazionali del calibro di Omar Sosa e Yilian Cañizares, Nils Petter Molvær, Jaques Morelenbaum, e una corposa presenza della scena jazzistica nazionale, tra nomi affermati e talenti emergenti: Gegè Munari, Danilo Rea, Claudio Fasoli, Ramberto Ciammarughi, Monica Demuru e Natalio Mangalavite, Franca Masu e Sade Mangiaracina, Dino Rubino, Francesco Ponticelli, Simone Graziano, Giovanni Falzone, Sebastiano Dessanay, Daniele di Bonaventura e, naturalmente, **Paolo Fresu**, impegnato in diversi progetti e, come sempre, in apparizioni estemporanee.

Jazz (*e dintorni*), ma non solo: ecco allora nel cartellone la regina della canzone italiana, **Ornella Vanoni**, il liscio "trasversale" e contaminato dell'**Orchestra Mirko Casadei**, il duo Fantafolk di Vanni Masala e Andrea Pisu, i dj set di DJ Rocca. E ancora, la Funky Jazz Orchestra, street band di casa proprio a Berchidda, diretta dal trombettista Antonio Meloni, cui è affidato il compito di aprire il festival con la sua trascinante miscela di brani tra funky, jazz, pop, rock e arrangiamenti originali, nell'immaneabile "concertazione navale" a bordo di un traghetto della **Corsica Ferries–Sardinia Ferries** in viaggio dal "continente" alla Sardegna: un evento reso possibile per il quattordicesimo anno consecutivo grazie alla collaborazione della Compagnia delle navi gialle. Partenza dal porto di Livorno alla volta di Golfo Aranci mercoledì 7 agosto alle 10.30.

## Time to Children

Uno spazio speciale sarà riservato ai **progetti musicali per i bambini**, che si snoderanno in cinque incontri sotto il titolo "**Time to Children**".

Si comincia il 12 agosto con ben due appuntamenti a cura dell'associazione Realtà di Debora Mancini. La mattina il pianista e polistrumentista Daniele Longo si esibirà in "**Un pianoforte come cielo**", un concerto per bambini da 0 a 36 mesi, che verranno guidati in un viaggio sensoriale insieme ai loro genitori, alla scoperta della musica e dei suoni, attraverso l'esperienza viva dell'ascolto, della vista e del contatto. Nel pomeriggio Daniele Longo affiancherà invece l'attrice Debora Mancini in "**Piano Leggendo**", un'esplorazione sensoriale guidata del pianoforte in tutti i suoi aspetti, per bambini dai 3 anni in su.

Martedì 13 agosto invece tre fiabe africane o "Nenen" saranno raccontate dall'attore e musicista ivoriano Rufin Doh Zeyenouin in un laboratorio per bambini (8-12 anni) che coinvolgerà gli spettatori nell'interpretazione dei personaggi, con l'abbinamento di canzoni africane da imparare e eseguire sul momento.



## Per maggiori informazioni su Time in Jazz 2019

Se avete bisogno di maggio sulla trentaduesima edizione di **Time in Jazz** allora consultate il [sito ufficiale del festival](#), dove è riportato anche il programma completo degli eventi che si susseguiranno **dal 7 al 16 agosto 2019**. Per contattare direttamente gli organizzatore è possibile scrivere una mail a [infopaolofresu@gmail.com](mailto:infopaolofresu@gmail.com) oppure a [mattealissia@gmail.com](mailto:mattealissia@gmail.com).

Per tutti gli aggiornamenti è possibile inoltre consultare la [Pagina Facebook Ufficiale del festival](#).

## Paolo Fresu e Time in Jazz

Il musicista e compositore **Paolo Fresu** ha fondato il Festival Time in Jazz nel **1988** e ne è il direttore artistico fin dalla prima edizione. Paolo Fresu è anche presidente e rappresentante legale dell'associazione culturale Time in Jazz, che ha costituito insieme a un gruppo di sostenitori e amici del festival nel 1997. Gli atti di nomina o di proclamazione, con l'indicazione della durata dell'incarico o del mandato elettivo sono indicati nello Statuto dell'Associazione culturale Time in Jazz. L'associazione Time in Jazz rinnova ogni 4 anni il Consiglio direttivo.

Condividi:



Correlati

[Time in Jazz a Berchidda - Dal 9 al 16 Agosto 2014](#)  
 In "Eventi"

[XXXI edizione Time in Jazz - Dall'8 al 16 agosto 2018](#)  
 In "Eventi"

["La prima rondine" - Il 24 Giugno 2016 a Berchidda il jazz e Paolo Fresu incontrano tutti i suoni del mondo](#)  
 18 Giugno 2016  
 In "Eventi"

ALTRO

SEGUICI:

CERCA SU SARDINIA TURISMO

🔍 Scrivi e premi Invio

ARTICOLO SUCCESSIVO

Al via il Rally di Sardegna Bike 2019 – Dal 17 al 21 giugno in Ogliastra

ARTICOLO PRECEDENTE

Oschiri Wine Experience 2019 – Venerdì 14 e sabato 15 giugno

CATEGORIE

– Eventi

– Dove dormire