

## Berchidda, Time in Jazz: presentata la 32esima edizione del festival



Musica ma anche arte, letteratura, cinema, ambiente, società: queste le coordinate lungo le quali si snoderà la trentaduesima edizione del festival internazionale Time in Jazz, appuntamento tra i più attesi dell'estate, in programma dal 7 al 16 agosto tra Berchidda, paese natale del suo ideatore e direttore artistico, il trombettista Paolo Fresu, e varie altre località del nord Sardegna.

25 Marzo 2019 21:55 La Redazione



Musica ma anche arte, letteratura, cinema, ambiente, società: queste le coordinate lungo le quali si snoderà la trentaduesima edizione del festival internazionale Time in Jazz, appuntamento tra i più attesi dell'estate, in programma dal 7 al 16 agosto tra Berchidda, paese natale del suo ideatore e direttore artistico, il trombettista Paolo Fresu, e varie altre località del nord Sardegna.

Un'edizione che si riconosce sotto il titolo "Nel mezzo del mezzo": come il numero 32 che la connota e che, come spiega Fresu nella sua presentazione, "si colloca tra il 31 - naturale prosecuzione del primoriale e semiperfetto 30 - e il 33, palindromo della maturità e degli anni di Cristo oltre che numero che indica l'inizio e la fine delle cose"; nel mezzo come "un'isola, la Sardegna, che sta idealmente tra l'Africa e l'Europa (...) una "Terra di mezzo" in quell'"oceano contemporaneo delle nuove migrazioni degli anni Duemila" che è il Mediterraneo. Per il musicista di Berchidda è dunque "in questo essere 'nel mezzo' numericamente e geograficamente che va letta questa edizione del Festival internazionale Time in Jazz. Una manifestazione storica che osserva e che ascolta porgendo attenzione alle migrazioni sonore e culturali di questi anni tese tra passato e presente, suoni acustici ed elettronica, mainstream e ricerca oltre che trasformazioni in essere e violente convulsioni socio-politiche. Sempre più sentiamo la responsabilità di dover ribadire il ruolo centrale della storia musicale italiana da innestare nel più vasto linguaggio del jazz che naviga in altrettanti mari e oceani da cento anni a questa parte".

**SCOPRI LE OFFERTE**



Luce e gas

**Invia le TUE NOTIZIE**  
351 967 67 03

— ARCHIVI —

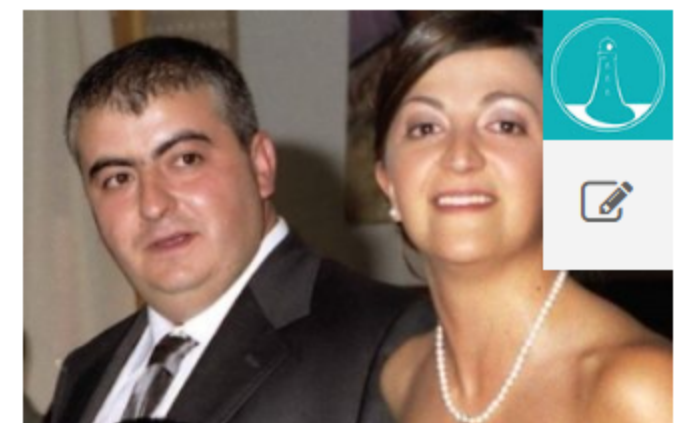
Seleziona mese

**Scarica il calendario gratuito**

Per visualizzare il calendario - Scarica ora

My Digital Calendar **APRI**

**RUBRICHE - CAGLIARI**



### Accadde oggi. Il 26 marzo 2008 a Gavoi il terribile omicidio di Dina Dore

26 Marzo 2019 8:46 La Redazione Accadde Oggi Cagliari

Undici anni fa, il 26 marzo 2008, Dina Dore, casalinga di Gavoi, veniva assassinata e il corpo nascosto nel bagagliaio della sua Fiat Punto, mentre la figlia di soli 8...





**Lo sapevate? Qualche curiosità sullo zafferano, splendido e prezioso fiore viola dal bulbo velenoso**

📅 24 Marzo 2019 9:31 📍 La Redazione 📄 Cagliari



**Accadde Oggi. 23 marzo 1992: la 17enne Floriana Bifulco viene rapita a Oristano**

📅 23 Marzo 2019 19:19 📍 La Redazione 📄 Accadde Oggi Cagliari

## LE FOTO DEI LETTORI +



**(FOTO) Turri come l'Olanda: la colorata e "profumata" gallery dei tulipani di Sardegna**

📅 24 Marzo 2019 20:40 📍 La Redazione 📄 Cagliari

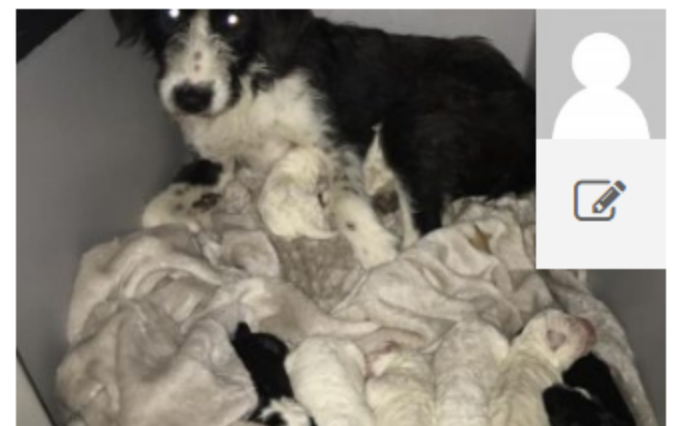
Nell'immaginario collettivo, il tulipano è associato all'Olanda, ma anche la Sardegna, da un anno a questa parte, ha deciso di non essere da meno. A Turri, nel cuore della Marmilla, ecco "Tulipani in Sardegna", il...



**La foto del giorno. Splendidi aquiloni volteggiano nei cieli del Poetto**

📅 23 Marzo 2019 17:27 📍 La Redazione 📄 Cagliari

## RUBRICHE - ANIMALI +



**Abbandonata incinta sulla SS 131: mamma cane partorisce 9 cuccioli. Urgente trovare aiuti**

📅 24 Marzo 2019 20:04 📍 Maria Luisa Porcella Ciusa 📄 Animali Cagliari

Abbandonata in uno dei momenti più delicati dell'esistenza: incinta e pronta a partorire. Mamma cane, dopo due giorni dal ritrovamento, ha dato alla luce la bellezza di 9 cuccioli. E se...

E sarà un'edizione che si annuncia particolarmente ricca e assortita, con una quarantina di eventi musicali previsti che si susseguiranno dal mattino alla notte in spazi scenari differenti: la grande arena allestita nella piazza centrale di Berchidda, teatro dei concerti serali (dall'11 a Ferragosto) ma anche i boschi e le chiesette campestri nei dintorni del paese e i siti più rappresentativi degli altri centri in cui il festival fa tappa con i suoi concerti: Arzachena, Cheremule, Erula, Mores, Olbia, Ploaghe, Telti, Tula, Tempio Pausania e altri ancora. E, accanto alla musica, un ampio ventaglio di iniziative diverse: presentazioni di libri e novità editoriali, azioni di promozione e sensibilizzazione ambientale, laboratori e spettacoli per bambini, progetti di inclusione per migranti, oltre alla consueta rassegna di film documentari curata dal regista [Gianfranco Cabiddu](#).

Il programma musicale

La musica, naturalmente, fa la parte del leone nelle dieci giornate del festival, con un programma poliedrico che spazia tra stili e modi diversi di intendere il jazz, e non solo. Nel cast, artisti internazionali del calibro di [Omar Sosa](#) e [Yilian Cañizares](#), [Nils Petter Molvær](#), [Jaques Morelenbaum](#), e una corposa presenza della scena jazzistica nazionale, tra nomi affermati e talenti emergenti: [Gegè Munari](#), [Danilo Rea](#), [Claudio Fasoli](#), [Ramberto Ciammarughi](#), [Monica Demuru](#) e [Natalio Mangalavite](#), [Franca Masu](#) e [Sade Mangiaracina](#), [Dino Rubino](#), [Francesco Ponticelli](#), [Simone Graziano](#), [Giovanni Falzone](#), [Sebastiano Dessanay](#), [Daniele di Bonaventura](#) e, naturalmente, [Paolo Fresu](#), impegnato in diversi progetti e, come sempre, in apparizioni estemporanee.

Jazz (e dintorni), ma non solo: ecco allora nel cartellone la regina della canzone italiana, [Ornella Vanoni](#), il liscio "trasversale" e contaminato dell'[Orchestra Mirko Casadei](#), il duo [Fantafolk](#) di Vanni Masala e Andrea Pisu, i dj set di [DJ Rocca](#). E ancora, la [Funky Jazz Orchestra](#), street band di casa proprio a Berchidda, diretta dal trombettista Antonio Meloni, cui è affidato il compito di aprire il festival con la sua trascinante miscela di brani tra funky, jazz, pop, rock e arrangiamenti originali, nell'immane "concertazione navale" a bordo di un traghetto della [Corsica Ferries-Sardinia Ferries](#) in viaggio dal "continente" alla Sardegna: un evento reso possibile per il quattordicesimo anno consecutivo grazie alla collaborazione della Compagnia delle navi gialle. Partenza dal porto di Livorno alla volta di Golfo Aranci mercoledì 7 agosto alle 8.

La giornata inaugurale offre anche uno dei momenti più significativi di questa edizione numero trentadue di Time in Jazz: nel ventennale della scomparsa di [Fabrizio De André](#), il festival ritorna a far tappa a [L'Agnata](#), la tenuta nei pressi di [Tempio Pausania](#) che a metà anni Settanta divenne la dimora del grande cantautore genovese. Protagonista dell'omaggio a "Faber", [Danilo Rea](#) in una serata (con inizio alle 18.30) che rinnova quello che è stato un "must" per diverse edizioni di Time in Jazz (dal 2005 al 2011, con una ripresa due estati fa) e che negli anni ha visto esibirsi all'Agnata, oltre allo stesso pianista romano, Maria Pia De Vito e Rita Marcotulli, il compianto Gianmaria Testa con Paolo Fresu e Lella Costa, Ornella Vanoni, Morgan, Teresa De Sio, Cristiano De André. Musiche, volti e emozioni che tanta parte hanno in "Faber in Sardegna", il documentario diretto nel 2015 da Gianfranco Cabiddu che verrà proiettato subito dopo il concerto proprio a L'Agnata.

Dopo le prime giornate itineranti tra diverse località del circuito Time in Jazz (tra i protagonisti dei concerti il sassofonista [Claudio Fasoli](#) in trio e in quartetto, i pianisti [Simone Graziano](#), [Ramberto Ciammarughi](#) e [Dino Rubino](#), il quartetto del contrabbassista [Francesco Ponticelli](#), il duo Modus Operandi del trombettista [Giovanni Falzone](#) con il batterista [Alessandro Rossi](#) e quelli voce/pianoforte di [Monica Demuru](#) con [Natalio Mangalavite](#) e della cantante algherese [Franca Masu](#) con la pianista siciliana [Sade Mangiaracina](#)) i riflettori si accendono per la prima volta sul palco centrale del festival, quello allestito nella Piazza del Popolo a Berchidda, la sera di domenica 11 agosto. Ed è un evento davvero speciale quello in programma con inizio alle 21.30: "Tempo di Chet. La versione di Chet Baker", la produzione del Teatro Stabile di Bolzano nata dalla fusione e dalla sovrapposizione tra la scrittura drammaturgica di Leo Muscato e Laura Perini e la partitura musicale curata e interpretata dal vivo da [Paolo Fresu](#) alla tromba e al flicorno con [Dino Rubino](#) al piano, [Marco Bardoscia](#) al contrabbasso e le voci evocative di un cast composto da [Alessandro Averone](#), [Rufin Doh](#), [Simone Luglio](#), [Debora Mancini](#), [Daniele Marmi](#), [Mauro Parrinello](#), [Graziano Piazza](#) e Laura Pozzone. Parole, immagini e musica per rievoca uno dei miti musicali più controversi e discussi del Novecento, Chet Baker, jazzista tanto maledetto quanto leggendario.

La sera seguente (lunedì 12) Piazza del Popolo accoglie i primi ospiti internazionali di questa edizione del festival, il pianista [Omar Sosa](#) e la violinista [Yilian Cañizares](#) con il loro progetto "Aguas" (pubblicato su disco lo scorso ottobre): una miscela coinvolgente e creativa di jazz, musica classica e delle radici afrocubane dei due artisti, affiancati dal percussionista venezuelano Gustavo Ovalles come special guest.

Altri suoni e atmosfere, martedì 13, con l'atteso ritorno a Time in Jazz, dopo diciotto anni, di [Nils Petter Molvaer](#), già tra i protagonisti della memorabile edizione del festival dedicata alle trombe, nell'agosto 2001. Classe 1960, profeta, pioniere e ambasciatore nel mondo delle nuove tendenze del jazz nordico, capace di unire generi e stili differenti - jazz, ambient, house, elettronica, hip hop, rock - e rimodellarli con naturalezza in originali paesaggi sonori di profonda intensità, il trombettista norvegese approda a Berchidda con l'inconfondibile suono del suo strumento alla testa di un gruppo con Johan Lindstrøm alla chitarra, Jo Berger Myhre al basso e Erland Dahlen alla batteria.

Riflettori nuovamente puntati su Paolo Fresu, la sera del 14 agosto, stavolta impegnato in una produzione originale del festival, in trio con il bandoneonista [Daniele di Bonaventura](#) (col quale condivide da anni un riuscito sodalizio artistico) e il violoncellista brasiliano [Jaques Morelenbaum](#) (una collaborazione nata sulla scia dell'album "Alma" di Paolo Fresu e Omar Sosa, uscito nel 2012 per la Tuk Music).

La serata del 15 di Time in Jazz in Piazza del Popolo è come sempre divisa in due set: il primo vede quest'anno sul palco un'autentica icona della canzone italiana, [Ornella Vanoni](#). Poi, nella seconda parte (con ingresso gratuito), tolte transenne e poltroncine, spazio alla consueta festa di Ferragosto: a menare le danze, quest'anno, sarà l' [Orchestra Casadei](#) che, guidata dal 2000 da [Mirko Casadei](#), intreccia suoni e sapori di generi musicali di svariate provenienze; il liscio, marchio della dinastia romagnola, diventa trasversale, contamina e si fa contaminare, incrociando reggae, ska, taranta, altri ritmi e generi. Esperienze che arrivano anche dagli incontri live che hanno visto Mirko Casadei in jam session con artisti come Goran Bregovic, Frankie hi-nrg mc, Roy Paci Aretuska, Eugenio Bennato, Massimo Bubola, Gloria Gaynor, Kid Creole, Morgan, i Modena City Ramblers e, lo scorso anno, l'Orchestra della Notte della Taranta e Paolo Fresu.

Ripetendo l'esperienza dell'anno scorso, tutte le serate in piazza del Popolo avranno un dopoconcerto all'insegna dei dj set d'autore nella piazzetta adiacente il palco: protagonista [DJ Rocca](#) (al secolo Luca Roccatagliati), producer e musicista attivo da metà anni Novanta, già dj resident di un locale di culto per la club culture qual è stato il Maffia di Reggio Emilia e con un bagaglio di esperienze che conta singoli, remix e album per alcune delle migliori etichette internazionali e collaborazioni con

Il pubblico ritroverà tre fra i protagonisti dei concerti serali anche sui palchi delle altre location del circuito Time in Jazz in cui il festival va in scena nel corso delle giornate: ecco dunque le esibizioni in solo di [Omar Sosa](#), di [Jaques Morelenbaum](#) e di [Nils Petter Molvaer](#), all'interno di un palinsesto che vedrà nuovamente in azione il trombettista Giovanni Falzone, stavolta in quintetto (con Filippo Vignato al trombone, Fausto Beccalossi alla fisarmonica, Giulio Corini al contrabbasso e Alessandro Rossi alla batteria), e poi il contrabbassista [Sebastiano Dessanay](#) in una delle tappe del suo progetto artistico "377" con cui sta attraversando la Sardegna: 377 paesi (tutti i comuni dell'isola) in 377 giorni.

A Time in Jazz ritorna un grande veterano del jazz italiano, a distanza di un anno dalla sua unica apparizione al festival: [Gegè Munari](#). Il batterista campano, alla testa del suo quintetto (con il trombettista Francesco Lento, il sassofonista Marco Ferri, Domenico Sanna al piano e Vincenzo Florio al basso), porterà la sua musica nella giornata di Ferragosto che, come da tradizione, per Time in Jazz si snoda fin dal mattino tra le Chiesette di San Michele e Santa Caterina, nella campagna poco fuori da Berchidda. Una lunga giornata che proporrà diversi appuntamenti, compreso l'immane pranzo tipico berchiddese e l'altrettanto consueto spazio per i suoni della tradizione: di scena quest'anno il duo [Fantafolk](#) di Andrea Pisu e Vanni Masala, due riconosciuti maestri dei rispettivi strumenti, le launeddas e l'organetto diatonico, impegnati da alcuni anni in un percorso di sperimentazione che, partendo dagli schemi ritmici dei balli sardi, si apre a diverse influenze esterne creando una musica coinvolgente e dal forte carattere personale.

Infine, la sera del 16 agosto, le ultime note del festival, come è consuetudine da qualche edizione a questa parte, spetteranno al suo inventore, [Paolo Fresu](#), in duo con [Daniele di Bonaventura](#). Un felice sodalizio artistico, quello fra il trombettista sardo e il bandoneonista marchigiano, cementato negli anni attraverso tanti concerti e progetti (in particolare quelli con il coro corso A Filetta) e culminato nell'album "In maggiore" pubblicato nel 2015 dalla prestigiosa etichetta ECM.



**Decimoputzu, trovati dentro a una busta in campagna: urgente trovare una balia e adozioni**

📅 22 Marzo 2019 18:58 👤 Maria Luisa Porcella Ciusa 🍷 Animali Cagliari



**John cerca casa (ne aveva trovata una ma ha fatto ritorno al rifugio): adorabile e simpaticissimo, in cerca di adozione**

📅 21 Marzo 2019 11:30 👤 Maria Luisa Porcella Ciusa 🍷 Animali Cagliari



**Il rifugio La Casa di Bingo ha aperto le porte a 3 dei 5 cani soli e malati: estrema necessità di aiuto**