

Comunicato stampa del 2 agosto 2021

***Ultimi preparativi per il trentaquattresimo festival Time in Jazz,
in programma da sabato prossimo 7 agosto fino al 16
a Berchidda (SS) e altri centri del nord Sardegna.
Green Pass obbligatorio per tutti i concerti.***

*

Ultimi preparativi per la **trentaquattresima** edizione di [Time in Jazz](#), il festival ideato e diretto da [Paolo Fresu](#), che **da sabato prossimo, 7 agosto**, si snoderà **fino al 16** con il suo ricco cartellone di concerti e altri eventi a [Berchidda](#) e negli altri centri del nord Sardegna in cui farà tappa: [Arzachena](#), [Bortigiadas](#), [Buddusò](#), [Bulzi](#), [Ittiri](#), [Loiri Porto San Paolo](#), [Luogosanto](#), [Mores](#), [Olbia](#), [Oschiri](#), [Porto Rotondo](#), [San Teodoro](#), [Telti](#) e [Tempio Pausania](#). Un'edizione che si riconosce sotto il titolo "**Stelle**" ("Isteddhos" in sardo logudorese-berchiddese), in omaggio a Dante Alighieri, nel settimo centenario della morte, e alla sua *Divina Commedia*, dove la parola "stelle" chiude tutt'e tre le cantiche.

• **Green Pass per tutti i concerti**

Come già nella passata edizione, anche quest'anno il festival deve fare i conti con le consegne e le restrizioni legate alla situazione Covid, ma oggi come allora Time in Jazz si sta attrezzando per garantire la massima sicurezza degli artisti, del pubblico, dei residenti e dei tanti volontari e professionisti impegnati nella macchina organizzativa. Un anno fa, l'applicazione delle regole anticontagio, costantemente aggiornate e rispettate in modo scrupoloso da staff e spettatori, permisero lo svolgimento regolare dei concerti e delle altre attività: così non si registrò alcun caso di contagio da Covid-19 come conseguenza del festival. Un obiettivo al quale si punta anche quest'anno, partendo dal rispetto delle nuove regole dettate dal Governo, in vigore **da venerdì prossimo, 6 agosto**; e dunque, si potrà accedere alle aree dei concerti **esclusivamente muniti di [Green Pass](#)**, il documento che certifica la **vaccinazione** (a partire da 14 giorni dopo la prima dose), l'avvenuta **immunizzazione** o anche l'**esito negativo** di un **tampone** molecolare o antigenico: sarà **obbligatorio** per l'ingresso a **tutti i concerti** del festival, sia quelli a pagamento, sia quelli gratuiti che devono essere prenotati sul circuito **Vivaticket** e comprovati da un QR code (che si trova nel biglietto).

Nel caso di impossibilità di ottenere il [Green Pass](#) in formato digitale sarà sufficiente esibire il documento cartaceo e consegnare fotocopia attestante almeno la somministrazione della prima dose di vaccino o l'esito di un tampone con risultato negativo effettuato nelle 48 ore precedenti. Le fotocopie saranno trattenute dall'organizzazione. La nominalità potrà essere verificata con un documento di identità. I minori sotto i dodici anni sono esenti dal Green Pass e dal tampone. Resta in vigore l'obbligo della mascherina al chiuso (nello spazio cinema e alle mostre) e il rilevamento della temperatura.

Per chi non fosse in possesso del [Green Pass](#) sarà possibile effettuare un tampone antigenico a pagamento presso l'**Hub allestito a Berchidda** da Time in Jazz grazie all'impegno dell'Amministrazione Comunale e del sindaco Andrea Nieddu; sarà attivo per l'intera durata del festival **presso i saloni parrocchiali in via La Marmora: dal 7 al 16**

agosto tutte le mattine dalle **8.30 alle 10.30**, e dall'**11 al 15 agosto** anche tutte le sere dalle **18 alle 20**.

Chi ha già acquistato i biglietti o gli abbonamenti e non si trovasse nella condizione di rispettare le regolamentazioni previste, potrà richiederne il **rimborso**, **entro il 5 agosto**, inviando una mail con **allegati i documenti di acquisto** all'indirizzo rimborsitimeinjazz2021@gmail.com. I biglietti e gli abbonamenti rimborsati saranno annullati e i posti resi liberi verranno rimessi in vendita (con un nuovo codice di accesso) **dal 6 agosto**. I rimborsi cominceranno dal 20 agosto tramite bonifico bancario: nella richiesta di rimborso sarà quindi **necessario** inserire anche il **codice iban** e un recapito telefonico.

- **Il festival in sintesi**

Nella "costellazione" del trentaquattresimo Time in Jazz brillerà una fitta serie di eventi musicali che si susseguiranno dal mattino alla notte in spazi e scenari differenti: la grande arena allestita nella centrale **Piazza del Popolo** di **Berchidda**, teatro dei concerti serali in programma **dall'11 al 15 agosto**, e i siti più rappresentativi degli altri centri coinvolti. Il cast di questo Time in Jazz riunisce, come di consueto, musicisti internazionali come [Avishai Cohen](#), [Lars Danielsson](#), [Naomi Berrill](#), e una variegata schiera di artisti affermati e di talenti emergenti della scena jazzistica nazionale: [Gianluca Petrella](#) alla testa del suo gruppo [Cosmic Renaissance](#) e in duo con [Pasquale Mirra](#); il trio di [Paolo Di Sabatino](#) con [Marco Siniscalco](#) e [Glaucio Di Sabatino](#); [Fabio Giachino](#) in solo; il duo [Musica Nuda](#) di [Petra Magoni](#) e [Ferruccio Spinetti](#); il trio [Floors](#) di [Francesco Diodati](#), [Filippo Vignato](#) e [Francesco Ponticelli](#); [Matteo Pastorino](#) col suo quartetto; il [Trio Bobo](#) di [Faso](#), [Christian Meyer](#) e [Alessio Menconi](#); il MAT di [Marcello Allulli](#), [Francesco Diodati](#) e [Ermanno Baron](#); e poi, naturalmente, [Paolo Fresu](#), impegnato in più momenti, in particolare in "[Heroes](#)", il suo progetto dedicato a [David Bowie](#) (evento già *sold out*), in duo con il contrabbassista [Lars Danielsson](#), e in "[Sa Divina Commedia](#)", una produzione originale in tema con questa edizione di Time in Jazz basata sulla prima e coraggiosa traduzione in sardo dell'opera di Dante operata dal berchiddese Pietro Casu (1878 – 1954): insieme al trombettista, a dare forma a parole e musiche, ci saranno il pianista [Ramberto Ciammarughi](#), le voci del Tenore "[Murales](#)" di **Orgosolo** e **tre lettori** non professionisti in sostituzione del già annunciato Gavino Ledda: **Nino Pericu** e **Domenico Campesi** di Oschiri, e la berchiddese **Bastianina Calvia**, presidente dell'Associazione Eredi Pietro Casu.

Altre voci sui palchi del festival: quella di [Mario Venuti](#), quella eclettica di [John De Leo](#), e quella di un protagonista della canzone d'autore degli ultimi quarant'anni, [Fabio Concato](#), accompagnato dal trio jazz di [Paolo Di Sabatino](#); e si potranno ascoltare anche altri suoni della tradizione sarda con gli organetti di [Pierpaolo Vacca](#) e del giovanissimo **Giacomo Vardeu**.

Berchidda è culla di tanti talenti e realtà musicali che anche quest'anno troveranno spazio al festival: come la storica [Banda Musicale "Bernardo De Muro"](#), nelle cui file ha mosso i primi passi lo stesso Paolo Fresu; come la [Funky Jazz Orchestra](#) diretta dal trombettista Antonio Meloni; e come il batterista [Nanni Gaias](#) col suo trio e in quartetto insieme a ospiti di volta in volta diversi: [Vincenzo Saetta](#), i [Menhir & Dj Kork](#), [Gavino Riva](#), **Manuella**, il

duo [Don Leone](#) e [Enzo Avitabile](#) al posto di [Bombino](#), che per motivi personali ha dovuto annullare tutti i prossimi concerti. Altri ospiti arricchiranno **dal 7 agosto** le serate berchiddesi nell'ambito del "**FestivalBar**", la vetrina di formazioni e solisti sardi e in arrivo dalla Penisola, in scena in un bar di Berchidda ogni sera diverso: in ordine cronologico, il bolognese [Lovesick Duo](#), il bluesman romano [The Blues Against Youth](#), il rock-blues dei [Caboose](#), gli isolani [The Giannies](#) con il loro punk e rock'n'roll, la cantautrice sassarese [Angela Colombino](#), [Black Victor & Williboy Taxi](#), **Bella Socio**, il duo di **Andrea Cubeddu e Rita Brancato**.

Accanto alla musica, come sempre, un ampio ventaglio di altre iniziative: mostre, presentazioni di libri e novità editoriali, azioni di promozione e sensibilizzazione ambientale, la consueta rassegna di film e documentari curata dal regista [Gianfranco Cabiddu](#), i laboratori di educazione musicale e gli spettacoli per bambini del progetto [Time to Children](#), e altro ancora. Qui il calendario completo, giorno per giorno: <https://timeinjazz.org>

- **Biglietti e prevendite**

Va avanti su [Vivaticket](#) la prevendita dei biglietti per **i concerti** a pagamento in **Piazza del Popolo** a [Berchidda](#). Si pagano **venticinque euro** (più diritti di prevendita) per l'ingresso a ciascuna serata. Già sold out "Heroes", l'omaggio a David Bowie in programma l'11. Sempre su [Vivaticket](#) sono in corso **anche le prenotazioni obbligatorie** per tutti i **concerti a ingresso gratuito**, in programma nei diversi centri che aderiscono a questa edizione numero trentaquattro di Time in Jazz. Ogni singola prenotazione vale esclusivamente per una o due persone al massimo. Sia per i concerti con ingresso a pagamento sia per quelli gratuiti, i posti saranno limitati per garantire il distanziamento tra gli spettatori previsto dalle misure anti-Covid-19; si potrà accedere alle aree dei concerti solo esibendo all'ingresso **i biglietti e gli abbonamenti digitali** o la prenotazione su smartphone o supporto cartaceo accompagnata da un documento di identità.

Per informazioni, la segreteria del festival risponde al numero **320 38 74 963** e all'indirizzo di posta elettronica info@timeinjazz.it. Aggiornamenti e altre notizie sono disponibili sul sito www.timeinjazz.it e alla pagina www.facebook.com/timeinjazz. Per il programma giorno per giorno: <https://timeinjazz.org>.