



SARDINIA
CAMPING
Cala Gonone

Azzurra
NOLEGGIO GOMMONE

Al Cremlino l'incontro tra Putin e Xi Jinping, sul tavolo il piano di pace cinese.

Mosca, 20 Mar 2023 - È cominciato nella tarda mattina di oggi al Cremlino, un informale faccia a faccia tra i presidenti russo Vladimir Putin...

[Comments closed](#)

Aggressione da parte dell'esercito del criminale di guerra Putin all'Ucraina: da oggi la visita di Xi Jinping.

Kiev, 20 Mar 2023 - A poche ore dall'arrivo del presidente cinese Xi Jinping a Mosca per un vertice con il suo omologo russo Vladimir Putin, che su...

[Comments closed](#)

A Milano scendono in piazza le famiglie Arcobaleno: "Giù le mani dai nostri figli".

Milano, 18 Mar 2023 - Ci sono le bandiere colorate, palloncini, mamme e mamme, papà e papà che tengono per mano i figli: a Milano,...

[Comments closed](#)

Aggressione da parte dell'esercito del ricercato criminale di guerra Putin: nella notte distrutti 11 droni russi su 16.

Kiev, 18 Mar 2023 - "Vladimir Putin ha chiaramente commesso dei crimini di guerra: il mandato di arresto della Corte Penale Internazionale nei suoi confronti..."

[Comments closed](#)

La Corte penale internazionale emette un mandato di arresto per Putin. Xi Jinping lunedì a Mosca.

Aja, 17 Mar 2023 - La Corte penale internazionale ha emesso un mandato di arresto contro il presidente russo Vladimir Putin perché sarebbe "responsabile del..."

[Comments closed](#)

Seleziona una categoria

One site.
All jobs

LAVORO
SARDEGNA
jooble



Kaos e Dj Craim con il quartetto La Batteria completano il cast del progetto "Good Old Boys Grand Orchestra" di scena la sera di Ferragosto a Berchidda (SS) per la 36ma edizione del festival Time in Jazz.

20 MARZO 2023

Cagliari, 20 Mar 2023 - Altri due volti noti della scena hip hop nazionale, [Kaos](#) e [Dj Craim](#), e il quartetto [La Batteria](#): con questi nomi, insieme al già annunciato [Colle der Fomento](#), si completa il cast di "Good Old Boys Grand Orchestra", l'evento che terrà banco la sera del 15 agosto a Berchidda (Ss) per la trentaseiesima edizione di [Time in Jazz](#); un progetto ad hoc per il festival diretto da [Paolo Fresu](#), in cui l'hip hop reinventa le sue radici fondendo rap e turntablism (l'arte di manipolare i suoni e creare nuova musica, effetti sonori e ritmi utilizzando due o più giradischi e un mixer DJ) con un sound che pesca a piene mani dalle colonne sonore e dalle sonorizzazioni italiane degli anni Sessanta e Settanta; un progetto che vede le rime di [Kaos](#) (al secolo Marco Fiorito) e dei due rapper del [Colle der Fomento](#), ovvero [Danno](#) (Simone Eleuteri) e [Masito](#) (Massimiliano Piluzzi), incontrarsi per la prima volta su un terreno del tutto inedito, architettato da [La Batteria](#) (Emanuele Bultrini alle chitarre, Stefano Vicarelli al piano e ai sintetizzatori, Paolo Pecorelli al basso e David Nerattini alla batteria), insieme a [Dj Baro](#) (Alessandro Tamburrini) e [Dj Craim](#) (Lorenzo Fortino).

Tra i pionieri dell'hip hop in Italia, [Kaos](#) ha iniziato la sua carriera nel 1984 come breakdancer e writer, poi come MC, formando tra il 1986 e il 1987, con DJ Gruff e l'americano MC Topcat, la Fresh Press Crew, divenuta in seguito Radical Stuff. Nel 1996 firma il suo primo album, "Fastidio"; è invece del giugno scorso il suo sesto titolo, "Chiodi". In mezzo, tante esperienze e collaborazioni in studio e dal vivo con nomi come Neffa, Deda, Turi, Club Dogo, Gopher (con cui fonda i Neo Ex), il compositore Franco Micalizzi, Sean e Chico MD dei Sangue Misto (con cui forma il gruppo Melma & Merda), e proprio i Colle der Fomento.

Dj ufficiale di [Kaos](#) (dal 2011), di cui ha anche curato la produzione degli ultimi due album ("Coup de grace", del 2015, e "Chiodi", del 2022), [Dj Craim](#) si avvicina ai giradischi all'età di nove anni e comincia la sua carriera nel mondo delle competizioni di turntablism collezionando otto titoli nazionali e due vice mondiali dal 2000 al 2009. In quello stesso anno ha partecipato al progetto Artificial Kid con Danno dei Colle der Fomento, per i quali ha successivamente prodotto dodici delle quattordici tracce di "Adversus", l'album più recente (2018) del gruppo hip hop di casa Roma.

Nella capitale fanno base anche i quattro componenti de [La Batteria](#), veterani della scena musicale romana più trasversale, con esperienze che vanno dal post-rock progressivo (Fonderia) al pop (Otto Ohm e Angela Baraldi), dal jazz sperimentale (I.H.C.) all'hip hop (La Comitiva, Colle der Fomento), alla world music (Orchestra di Piazza Vittorio). [La Batteria](#) ha esordito con l'omonimo album nel gennaio 2015, una raccolta di brani originali ispirati al mondo delle colonne sonore e delle sonorizzazioni italiane degli anni Sessanta e Settanta. Al suo attivo collaborazioni con artisti come Colle der Fomento, Roy Paci, Orchestra Operaia e le colonne sonore per il film "Tafanos", del 2018, e per il documentario di Alex Infascelli "Kill me if you can", in uscita il mese prossimo.

Già protagonisti del progetto "Good Old Boys", che ha debuttato nel 2015, [Colle der Fomento](#), [Kaos](#) e [Dj Craim](#) sono dunque attesi il 15 agosto a Berchidda, per dare forma al naturale sviluppo di quel precedente, stavolta insieme a [La Batteria](#): "Good Old Boys Grand Orchestra"; un progetto in tema con il titolo che connota l'edizione numero trentasei di Time in Jazz, Futura; un tema che il festival svilupperà dall'8 al 16 agosto tra Berchidda e gli altri centri del nord Sardegna coinvolti, attraverso la musica e i tanti altri appuntamenti - mostre d'arte e fotografia, incontri con i libri e i loro autori, proiezioni di film e documentari, iniziative di promozione e sensibilizzazione ambientale - che come sempre infittiscono il suo cartellone; cartellone che verrà svelato ufficialmente in tutta la sua interezza il prossimo 21 aprile.

Nel frattempo, e fino a quella data, prosegue su [Vivaticket](#) la prevendita degli abbonamenti "a scatola chiusa" per le cinque serate di concerti in programma dall'11 al 15 agosto sul palco di Piazza del Popolo, al prezzo speciale di 90 euro per l'intero e di 80 euro per il ridotto (le riduzioni riguardano gli over 65 e chi ha meno di 26 anni); prezzo che, quando verrà annunciato il programma completo del festival, sarà invece di 110 euro per gli interi e 100 per i ridotti.

Per informazioni si può contattare la segreteria di Time in Jazz al numero 320 38 74 963 e all'indirizzo di posta elettronica info@timeinjazz.it. Com