

HOME » CRONACA

Berchidda, anche Kaos e Dj Craim tra i nomi del Time in Jazz



20 MARZO 2023

di Pietro Serra

Il Time in Jazz a Berchidda.

[Ascolta questo articolo ora...](#)

Altri due volti noti della scena hip hop nazionale, **Kaos** e **Dj Craim**, e il quartetto **La Batteria**: con questi nomi, insieme al già annunciato **Colle der Fomento**, si completa il cast di **“Good Old Boys Grand Orchestra”**, l'evento che terrà banco la sera del 15 agosto a **Berchidda** per la 36esima edizione di Time in Jazz. Un progetto ad hoc per il festival diretto da **Paolo Fresu**, in cui l'hip hop reinventa le sue radici fondendo rap e **turntablism** con un sound che pesca a piene mani dalle colonne sonore e dalle sonorizzazioni italiane degli anni Sessanta e Settanta; un progetto che vede le rime di **Kaos** (al secolo Marco Fiorito) e dei due rapper del **Colle der Fomento**, ovvero Danno (Simone Eleuteri) e Masito (Massimiliano Piluzzi), incontrarsi per la prima volta su un **terreno** del tutto inedito, architettato da **La Batteria** (Emanuele Bultrini alle chitarre, Stefano Vicarelli al piano e ai sintetizzatori, Paolo Pecorelli al basso e David Nerattini alla batteria), insieme a **Dj Baro** (Alessandro Tamburrini) e **Dj Craim** (Lorenzo Fortino).

Tra i pionieri dell'hip hop in Italia, Kaos ha iniziato la sua carriera nel 1984 come **breakdancer e writer**, poi come MC, formando tra il 1986 e il 1987, con DJ Gruff e l'americano **MC Topcat**, la Fresh Press Crew, divenuta in seguito Radical Stuff. Nel 1996 firma il suo primo album, “Fastidio”; è invece del giugno scorso il suo sesto titolo, “Chiodi”. In mezzo, tante esperienze e collaborazioni in studio e dal vivo con nomi come Neffa, Deda, Turi, Club Dogo, **Gopher** (con cui fonda i Neo Ex), il compositore Franco Micalizzi, Sean e Chico MD dei Sangue Misto (con cui forma il gruppo Melma & Merda), e proprio i **Colle der Fomento**.

Dj ufficiale di Kaos (dal 2011), di cui ha anche curato la produzione degli ultimi due album (“**Coup de grace**”, del 2015, e “Chiodi”, del 2022), Dj Craim si avvicina ai giradischi all'età di 9 anni e comincia la sua carriera nel mondo delle competizioni di **turntablism** collezionando otto titoli nazionali e due vice mondiali dal 2000 al 2009. In quello stesso anno ha partecipato al progetto Artificial Kid con **Danno dei Colle der Fomento**, per i quali ha successivamente prodotto dodici delle quattordici tracce di “Adversus”, l'album più recente (2018) del gruppo **hip hop** di casa Roma.

- **Dal rap romano alla chitarra norvegese, prende forma il cartellone del Time in Jazz 2023.**

Nella capitale fanno base anche i quattro componenti de La Batteria, veterani della **scena musicale** romana più trasversale, con esperienze che vanno dal post-rock progressivo (Fonderia) al **pop** (Otto Ohm e Angela Baraldi), dal jazz sperimentale (I.H.C.) all'hip hop (La Comitiva, Colle der Fomento), alla **world music** (Orchestra di Piazza Vittorio). La Batteria ha esordito con l'omonimo album nel gennaio 2015, una raccolta di brani originali ispirati al mondo delle **colonne sonore** e delle sonorizzazioni italiane degli anni Sessanta e Settanta. Al suo attivo collaborazioni con artisti come Colle der Fomento, Roy Paci, **Orchestra Operaia** e le colonne sonore per il film “Tafanos”, del 2018, e per il documentario di Alex Infascelli “**Kill me if you can**”, in uscita il mese prossimo.

Già protagonisti del progetto “Good Old Boys”, che ha debuttato nel 2015, Colle der Fomento, **Kaos** e **Dj Craim** sono dunque attesi il 15 agosto a Berchidda, per dare forma al naturale sviluppo di quel precedente, stavolta insieme a La Batteria: **“Good Old Boys Grand Orchestra”**; un progetto in tema con il titolo che connota l'edizione numero trentasei di Time in Jazz, Futura; un tema che il **festival svilupperà dall'8 al 16 agosto** tra Berchidda e gli altri centri del nord Sardegna coinvolti, attraverso la musica e i tanti altri appuntamenti – mostre d'arte e fotografia, incontri con i libri e i loro autori, **proiezioni di film e documentari**, iniziative di promozione e sensibilizzazione ambientale – che come sempre infittiscono il suo cartellone; cartellone che verrà **svelato ufficialmente** in tutta la sua interezza il prossimo 21 aprile.

Nel frattempo, e fino a quella data, prosegue su Vivaticket la prevendita degli abbonamenti **“a scatola chiusa”** per le 5 serate di concerti in programma dall'11 al 15 agosto sul palco di Piazza del Popolo, al **prezzo speciale di 90 euro per l'intero e di 80 euro per il ridotto** (le riduzioni riguardano gli over 65 e chi ha meno di 26 anni); prezzo che, quando verrà annunciato il programma completo del festival, **sarà invece di 110 euro per gli interi e 100 per i ridotti**.

Per informazioni si può contattare la segreteria di Time in Jazz al numero **320/3874963** e all'indirizzo di posta elettronica **info@timeinjazz.it**.