



## A Berchidda (Ss) dal 10 al 15 agosto torna Time to Children il progetto di educazione musicale per bambini all'interno del festival Time in Jazz

Posted on 5 Agosto 2023

/ Under [Architettura e arredamento](#), [Arte e cultura](#), [Attualità](#), [Dal Ticino](#), [Economia](#), [Eventi](#), [Musica e danza](#), [News dal mondo](#), [Recensioni](#), [Spettacolo](#), [Tecnologia](#), [Turismo](#)  
/ With [0 Comments](#)



Imparare grazie alla bellezza, alla relazione e alla condivisione: questi i pilastri su cui si basa Time to Children, il progetto di educazione musicale dedicato alle bambine e ai bambini in seno all'ampio contesto del festival internazionale Time in Jazz; un'iniziativa ideata da Paolo Fresu e dalla violinista e didatta Sonia Peana, con la consulenza di Catia Gori, patrocinata dall'associazione Il Jazz va a Scuola e sviluppata da Time in Jazz con il sostegno del Banco di Sardegna.

Nell'ampio cartellone della trentaseiesima edizione del festival, dal titolo "Futura", con un esplicito intento di guardare alle nuove generazioni, non poteva mancare uno spazio ad hoc per i più piccoli: dal 10 al 14 agosto a Berchidda, negli spazi verdi di "Sa colte 'e s' Oltijiu", il giardino accanto a Sa Casara (l'ex caseificio oggi sede dell'associazione Time in Jazz), bambine e bambini, ragazze e ragazzi (ma anche adulti) saranno accompagnati, attraverso spettacoli, laboratori, flashmob e mostre, alla scoperta della musica jazz e popolare, degli strumenti musicali, della multisensorialità e della musica come condivisione.

A guidarli, educatrici e educatori musicali come l'esperta di body percussion Eliana Danzi con il suo laboratorio "La Musica che ho", e come il musicoterapeuta e rumorista Luca Gambertoglio con la storia sonora "I Cassetti di Elena"; un altro racconto in musica è "Come una Stella", che vede il gradito ritorno del chitarrista e scrittore Reno Brandoni; anche il teatro entra in scena a Time to Children, con gli attori Paolo Li Volsi e Irene Villa e il laboratorio-spettacolo "Ci sarà una volta...storie di domani", e con l'immane appuntamento di ferragosto con l'attore Giancarlo Biffi e i suoi racconti di Gufo Rosmarino.

Il virtuoso dell'ocarina Fabio Galliani, porta in dote due laboratori inseriti nel progetto "Musica e Ambiente", che vede Time to Children rinnovare la collaborazione con La Fondazione Raul Gardini e con Novamont, che hanno provveduto alla realizzazione delle ocarine in mater-Bi utilizzate nei laboratori. Ancora tanta musica, con la partecipazione di alcuni dei protagonisti del festival Time in Jazz, come il gruppo africano Farafina con il laboratorio "Doum Doum", il pianista Francesco Cavestri con i suoi parallelismi tra jazz e hip hop, il duo GuerzonCellos dei violoncellisti Enrico e Tiziano Guerzoni, padre e figlio; e poi ancora i percorsi de "L'Arte dei bambini" a cura di Maria Abis con i racconti dialogati e animati di Claudia Pupillo.

Ad affiancare la parte laboratoriale, anche due mostre allestite negli spazi di "Sa Casara", visitabili per tutta la durata del festival: "Crescendo", che espone le immagini del libro omonimo dedicato alle mamme in attesa, illustrato da Alessandro Sanna e musicato da Paolo Fresu (Gallucci editore, 2019), e "L'arte dei bambini", nata nell'ambito di un progetto nazionale curato dall'associazione "Dis-ordine" di Ravenna e dall'Associazione Nazionale "Il Jazz va a scuola", che coinvolge le scuole primarie e dell'infanzia di Berchidda e che le lega a doppio filo alla città di Ravenna.

Al dialogo con le nuove generazioni attraverso la musica è dedicato anche il progetto Play It Again, nato da un'idea del cantante e conduttore radiofonico Nick The Nightfly per dare nuova vita agli strumenti musicali inutilizzati, donandoli a scuole e a privati che non hanno la possibilità di acquistarli.

Time in Jazz e Time to Children vogliono fare loro questo progetto invitando tutti, in occasione di questa edizione del festival, ad offrire i propri strumenti inutilizzati al fine di poterli eventualmente restaurare e consegnare alle piccole e ai piccoli musicisti con l'intento di fare nascere una piccola "Time in Jazz Orchestra".

Tutte le attività di Time to Children sono gratuite, ma occorre prenotare via mail scrivendo a [timetochildren@gmail.com](mailto:timetochildren@gmail.com).

[www.instagram.com/timetochildren](http://www.instagram.com/timetochildren)

a cura della redazione

Written by [giovanni47](#)



### Leave a Comment

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Nome \*

Email \*

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Blog di fatti e notizie da tutto il mondo

Cerca articoli

To search type and hit enter

### Categorie

- Architettura e arredamento
- Arte e cultura
- Attualità
- Bellezza e Benessere
- Cinema e teatro
- Dal Ticino
- Economia
- Enogastronomia
- Eventi
- Food & Beverage
- Guida al Diritto
- Medicina e Salute
- Moda & Design
- Musica e danza
- News dal mondo
- Recensioni
- Scienza
- Spettacolo
- Sport
- Tecnologia
- Turismo
- Viaggi

### Archivi

- Agosto 2023
- Luglio 2023
- Giugno 2023
- Maggio 2023
- Aprile 2023
- Marzo 2023
- Febbraio 2023
- Gennaio 2023
- Dicembre 2022
- Novembre 2022
- Ottobre 2022
- Settembre 2022
- Agosto 2022
- Luglio 2022
- Giugno 2022
- Maggio 2022
- Aprile 2022
- Marzo 2022
- Febbraio 2022
- Gennaio 2022
- Dicembre 2021
- Novembre 2021
- Ottobre 2021
- Settembre 2021
- Agosto 2021
- Luglio 2021
- Giugno 2021
- Maggio 2021
- Aprile 2021
- Marzo 2021
- Febbraio 2021
- Dicembre 2020
- Novembre 2020



Riba Mundo Tecnologia: nel primo semestre 2023 ricavi in significativa crescita a euro 183,6 milioni , ➔ + 51,2 % YoY