

# Dall'8 al 16 agosto a Berchidda il festival Time in Jazz sceglie 'Futura': un progetto che parla di visione, coraggio ed emozioni da condividere a ogni età

Publicato il 05/05/2023

[Home Page](#) · [Notizie](#) · [Da non perdere](#) · [Dall'8 al 16 agosto a Berchidda il festival Time in Jazz sceglie 'Futura': un progetto che parla di visione, coraggio ed emozioni da condividere a ogni età](#)

"Nonostante tutto. Nonostante un presente complesso che mai avremmo immaginato di dover vivere, il bisogno di emozione e di pathos nonché di condivisione che alimenta le nostre vite non è stato spazzato via". Con queste parole **Paolo Fresu** presenta l'edizione trentasei di **Time in Jazz**, in programma **dall'8 al 16 agosto a Berchidda** e altri centri del nord Sardegna. Un festival che quest'anno vuole idealmente abbracciare diverse età e generazioni e che ha scelto come parola chiave **Futura**, prendendo in prestito il titolo dell'omonima canzone di Lucio Dalla. "Futura è un progetto d'amore. Futura è visione e coraggio. Quello di affrontare questo presente che va condiviso nel crossover generazionale e con quell'apertura che è del jazz in quanto musica meticcica e attuale".

Incrocio di generazioni e di generi musicali diversi, jazz ma non solo, quello di **Time in Jazz 2023** sarà ancora una volta un viaggio ricco di appuntamenti con protagonisti, insieme alla musica, l'arte, la letteratura, il pubblico più giovane e, naturalmente, la Sardegna con i suoi borghi, paesaggi campestri e scorci marini.



Esempi emblematici dell'idea di *crossover* che guida questa edizione i **GuerzonCellos**, duo bolognese composto da Enrico e Tiziano Guerzoni, padre e figlio, che suonano il violoncello in modo eclettico e originale; e poi "popOFF!", il progetto con cui **Paolo Fresu** e la cantante **Cristina Zavalloni** rendono omaggio in chiave jazz alle canzoni dello Zecchino d'oro; nella stessa chiave di incrocio fra diverse generazioni spicca il duo del **sassofonista Roberto Ottaviano (classe 1957)** con il **ventinovenne chitarrista inglese Rob Luft**, come anche il quintetto che riunisce quattro giovani musicisti intorno alla batteria di un autentico senatore del jazz italiano, **Gianni Cazzola (classe 1938)**: una delle tante dimostrazioni di come questa musica non conosca limiti di tempo e di età, praticando da sempre quello scambio tra generazioni che ne costituisce la linfa vitale.

Il termine *crossover* calza bene anche a un altro specialista di piatti e tamburi, **Tullio De Piscopo (classe 1946)**, batterista che ha incrociato nel corso della sua lunga e variegata carriera artisti del calibro di Pino Daniele, Astor Piazzolla, Chet Baker, Max Roach, Gerry Mulligan, tra i tanti: "Dal blues al jazz con... andamento lento", come recita il titolo del suo concerto che l'8 agosto a Puntaldia farà da *ouverture* alla nove giorni di Time in Jazz.



Altri incroci sono quelli fra stili e generi musicali che proporranno altri protagonisti del festival: il pianista **Francesco Cavestri** col suo progetto di incontro fra il jazz e il hip-hop; i **Colle der Fomento**, tra i gruppi rap italiani più influenti, che con **Kaos & Dj Craim** e il quartetto romano **La Batteria** daranno vita a "Good Old Boys Grand Orchestra"; **Giovanni Iacovella** con la sua performance audiovisiva; il quartetto d'archi **Alborada** con **Dj Cris, Dhafer Youssef** con il suo oud tra Oriente e Occidente; i **Savana Funk** con il rapper e cantautore **Willie Peyote**.

Diverse protagoniste femminili, anche quest'anno, nel cast del festival: **Malika Ayane**, al centro di uno degli appuntamenti immancabili di ogni edizione; l'omaggio a Fabrizio De André a L'Agnata; la cantante **Serena Brancale**; la pianista **Sade Mangiaracina** con un tributo a Lucio Dalla; la cantautrice e pianista **Carolina Bubbico** alla testa di un trio tutto al femminile.



Ma è davvero un cartellone fitto di nomi e di proposte quello del trentaseiesimo Time in Jazz: il flautista **Nicola Stilo**, il chitarrista norvegese **Eivind Aarset**, il gruppo **Guano Padano**, il chitarrista fisarmonicista francese **Vincent Peirani**, il gruppo africano (del Burkina Faso) **Farafina**, la **Rusty Brass Band**, l'organettista sardo **Pierpaolo Vacca**, il bandoneonista **Daniele di Bonaventura**; e poi gli ospiti degli appuntamenti dopoconcerto curati dal musicista berchiddese **Nanni Gaia**s col suo trio; il beatboxer **Alien Dee**, il rapper sassarese **Don Malo**, il cantante e chitarrista emiliano **Stefano Barigazzi**; e ancora i protagonisti del FestivalBar, la vetrina di formazioni e solisti ospitata dai bar berchiddesi: **TribalNeed**, **Federico Fenu**, **Gabriele Pollina**, il duo **Sprigu** di **Andrea Sanna** e **Marco Coa**.



Tanta musica, jazz e non solo, dunque, ma anche **mostre, presentazioni di libri e incontri con gli autori** (tra gli ospiti la scrittrice **Barbara Baraldi** e **Paolo Crepet**), iniziative di promozione e sensibilizzazione ambientale, le attività per i bambini dell'ormai consueto spazio di **Time to Children**, e altro ancora, saranno una volta di più gli elementi del ricco mosaico di proposte del festival.

Link al programma di [Time in Jazz 2023](#)

Scheda socio I-Jazz [Time in Jazz](#)

Categoria: [Da non perdere](#)  
 Tag: [Berchidda](#), [festival](#), [jazz](#), [paolo fresu](#), [Sardegna](#), [Time in Jazz](#)