

Arborea

Maria Cristina Manca al comando della 3A

apag.16



Festival, i primi nomi

Colle der Fomento l'hip hop a Time in Jazz

► Grimaldi a pag. 38



Nella lista di Mancini

Dalla Nuorese all'azzurro la favola di Compagno

► Pirisi a pag. 41



Autonomia differenziata: è scontro

Molte critiche dopo l'intervista del ministro Calderoli, ma c'è chi lo difende

L'intervista del ministro Roberto Calderoli sull'Autonomia differenziata apre un forte dibattito anche in Sardegna. Durissimo il segretario regionale della Cgil Fausto Durante, che critica la legge. Anche le opposizioni in Consiglio regionale promettono battaglia. Il presidente del Consiglio Michele Pais ha garantito un ampio dibattito in aula ed elogia il lavoro del ministro.

► Petretto a pag. 4

Biancareddu:

«Utile per salvarci dal taglio delle classi»

► S. Sanna a pag. 5

Amministrative

Le elezioni slittano a fine maggio nell'isola

► a pag. 7

GefSanna



Una bomba sul futuro dell'Et

Ordigno davanti all'ingresso di Sos Enattos a Lula, fatto brillare dagli artificieri. L'attentato colpisce al cuore il progetto dell'Einstein telescope. La condanna della politica

Un ordigno inesplosa è stato trovato davanti all'ingresso dell'ex stabilimento per la lavorazione del granito, a poche centinaia di metri dalla miniera di Sos Enattos a Lula. La bomba era priva di innesco ma ha causato grande allarme.

► Merlini a pag. 2 e 3

La piaga cavallette

L'ETERNO GIORNO DELLA LOCUSTA

di **Roberto Furesi** e **Pietro Pulina**

Anche quest'anno le campagne sarde, specialmente quelle della Sardegna centrale, rischiano di finire sotto il flagello delle cavallette. Per l'isola non è una novità.

► Segue a pag. 8

Sassari Padre Isidoro è il parroco che ha ritrovato un'opera votiva rubata dalla chiesa



► Fiori a pagina 18

Lo scontro sui medici di base
L'assessore Doria: «Attacchi personali dal sindacato»

È muro contro muro tra l'assessore Carlo Doria e il segretario della Fimmg Umberto Nevisco. Doria ribatte alle accuse punto su punto, e parla di attacco personale.

► Soriga a pag. 8



Trasporti aerei
Prevalgono i dubbi sull'idea di Moro di Air Corsica

► Sini a pag. 9

ANIME MALEDETTE
STORIE DI VITA E MALAVITA IN SARDEGNA IN TRE VOLUMI DA NON PERDERE

Il secondo volume
ANIME MALEDETTE
DI PIERO MANNIRONI

In edicola da **MARTEDÌ 21 FEBBRAIO**
a 7,90 euro
più il prezzo del quotidiano

LA NUOVA

Nasce il giornale on line "Mamme magazine"

Un quotidiano digitale ricco di consigli per le donne

Un quotidiano online dedicato alle mamme e alla maternità. Un portale web aggiornato, con consigli per accompagnare la mamma in tutte le fasi della vita del suo bambino, dalla nascita all'adolescenza. Si chiama Mamme Magazine (mammemagazine.it) ed è una miniera di informazioni per affrontare meglio un momento bellissimo ma delicato e faticoso.

a pag. 11

Alghero

Nuovo attentato l'incendio di 2 auto minaccia un palazzo

► Nieddu a pag. 23

FABRIZIO DE ANDRÉ
e l'isola paradiso

UN'OPERA UNICA NEL SUO GENERE

DAL 24 FEBBRAIO IN EDICOLA

LA NUOVA

Cultura & Spettacoli

DIOGENE



Già in atto
i preparativi della
manifestazione
ideata
da Paolo Fresu



Berchidda a ritmo di hip hop **Colle der Fomento** in piazza

Cominciano ad affiorare i primi nomi del festival "Time in jazz"
A Ferragosto il gruppo precursore del rap italiano infiammerà il palco

di **Gabriella Grimaldi**

Sarà l'hip hop italiano delle origini a far esplodere il palco di piazza del Popolo a Berchidda il 15 agosto. Colle der Fomento, gruppo romano storico della scena rap, animerà la grande festa che ogni anno chiude il programma in grande stile di "Time in jazz", il festival internazionale che tante star ha portato a suonare nel piccolo centro della Gallura. E che si svolgerà dal 8 al 16 agosto anche in tanti centri del Nord Sardegna, sul mare e nell'entroterra.

Quello della band formata da davvero Danno (al secolo Simone Eleuteri), Masito (Massimiliano Piluzzi) e Dj Baro (Alessandro Tamburrini) è il primo nome che affiora dal fermento già in atto nel quartier generale della manifestazione ideata dal trombettista Paolo

Danno, Masito e Dj Baro sono i componenti della band romana Colle der Fomento. Negli anni Novanta irruppe sulla scena musicale italiana con il rap delle periferie

Fresu ormai 36 anni fa. È il mood che di solito gli organizzatori riservano alla serata di Ferragosto, quella del deragliamento dai binari del jazz più classico, quella del crossover e del coinvolgimento del pubblico che spesso finisce con tutti in piedi a ballare. In questo contesto bene è inserito Colle, formazione di rottura già nei primi anni Novanta quando irruppe sulla scena con il rap e l'hip hop, allora appannaggio esclusivo dei musicisti statunitensi. Danno e C. hanno pubblicato nel 2018 l'album "Adversus" e nel frattempo continuano ad attraversare il panorama musicale internazionale con collaborazioni di alto livello come quelle con De La Soul, Wu-Tang Clan, KRS-One e Redman.

Un progetto in tema con l'edizione numero trentasei di Time in Jazz che si riconosce nel titolo "Futura" preso in presti-

to dalla produzione dell'indimenticabile Lucio Dalla (quest'anno, proprio in questi giorni, avrebbe spento ottanta candeline) e che abbraccia idealmente diverse generazioni; perché, spiega Paolo Fresu, «Futura è visione e coraggio. Quello del poter affrontare un

Concerti, mostre e incontri con l'autore dall'8 al 16 agosto nei centri del Nord Sardegna

presente complesso che mai avremmo immaginato di dover vivere e che va condiviso nel crossover generazionale e con quell'apertura che è del jazz in quanto musica meticcica e attuale». Musica, jazz e non solo, dunque, ma anche mostre d'arte e fotografia, in-

contri con i libri e i loro autori, proiezioni di film e documentari, iniziative di promozione e sensibilizzazione ambientale e altro ancora, saranno, una volta di più, gli ingredienti nel ricco e denso calderone di eventi di "Time in Jazz".

Nell'attesa di svelare il programma completo, parte intanto su Vivaticket una prima fase di prevendita degli abbonamenti per seguire le cinque serate (compresa appunto quella con Colle der Fomento) in programma dall'11 al 15 agosto sul palco centrale del festival. «Un'offerta temporanea che premia la fiducia del pubblico nei confronti di "Time in Jazz", proponendo, a partire da oggi, l'acquisto dell'abbonamento "a scatola chiusa", cioè senza conoscere ancora il cartellone dei concerti, al prezzo speciale di 90 euro invece di 110 quando il programma sarà definitivo».