

## La Nuov@Estate

### Time in Jazz

# Serata con il piano di **Sade Mangiaracina** e l'elettronica del quartetto Eivind Aarset

La carovana arriva a Bortigiadas con gli Alborada, a Buddusò Dino Rubino. E tanti musica nella notte di Berchidda

Nella foto a destra la pianista Sade Mangiaracina suonerà a Berchidda

**T**ime in Jazz al giro di boa della sua trentaseiesima edizione: oggi giornata numero cinque per il festival diretto da Paolo Fresu, in pieno svolgimento da martedì scorso fino a mercoledì prossimo fra Berchidda e gli altri comuni e località del nord Sardegna in cui fa tappa con la sua carovana di concerti.

Carovana che nella mattinata pianta le tende a Bortigiadas per il primo concerto: protagonista, alle 11 nella Chiesa della Santa Trinità, il quartetto d'archi Alborada. Il cammino della quinta giornata di Time in Jazz prosegue nel pomeriggio a Buddusò con un cambio di programma: in sostituzione del flautista Nicola Stilo, sarà il pianista Dino Rubino, in trio con Marco Bardoscia al contrabbasso e Stefano Bagnoli alla batteria, a tenere il concerto nello spazio adiacente la Chiesa di San Quirico, con inizio alle 18. Tutto concentrato a Berchidda lo spazio serale del festival, che anche oggi propone una fitta scaletta: alle 19.30, consueto appuntamento con Time to Street, ovvero la parata musicale per le strade di Berchidda del-



la Rusty Brass Band. Altro immane momento musicale il FestivalBar, la minirassegna ospitata ogni sera da un diverso bar di Berchidda, che alle 20 trova spazio al JazzPub: protagonista Federico Fenu con il suo trombone.

Alle 21.30 sul palco nella Piazza del Popolo, un omaggio a Lucio Dalla, al quale il festival deve titolo e ispirazione di questa edizione, il concerto in solo di Sade Mangiaracina, talento in

ascesa negli ultimi anni sulla scena jazzistica nazionale. La seconda parte della serata vedrà in Piazza del Popolo il quartetto di Eivind Aarset, un chitarrista capace di assorbire e rispecchiare nel suo universo sonoro generi e stili differenti ma conservando sempre una sua cifra distintiva. "Phantasmagoria, or A Different Kind of Journey" è il suo disco più recente; con lui alla chitarra e all'elettronica Audun Erlien al basso e i

batteristi/percussionisti Wetle Holte e Erland Dahlen. Al termine, ancora musica nella notte berchidese con Time After Time, l'appuntamento dopoconcerto nella piazzetta adiacente il palco centrale in Piazza del Popolo. Ospite Don Malo, rapper nato e cresciuto a Sassari, dove ha vissuto l'effervescenza della scena underground della città degli anni '90.

Infine, ancora musica a notte avanzata, con il dj set di Dj Cris.

### I libri

Fresu e Crepet Dialogo sul libro dello psichiatra

▶ Alla musica, si affianca un nuovo appuntamento per lo spazio dedicato agli incontri con gli autori che si tiene a "Sa colte 'e su 'oltju", il giardino adiacente a Sa Casara. Oggi alle 19, è atteso Paolo Crepet, in dialogo con Paolo Fresu, per la presentazione del suo libro "Prendetevi la luna", (Mondadori). Lo psichiatra e sociologo affronta qui nuovamente i temi che gli sono più cari, l'educazione, la scuola, la famiglia. Domani da segnalare la miscela vibrante di rock, country, blues, tex-mex, surf, improvvisazioni jazz e atmosfere da western dei Guano Padano - in concerto davanti alla Chiesa di Nostra Signora di Coros a Tula. Un'altra chiesa, quella di Madonna di Castro, nella campagna di Oschiri, farà da quinta scenica al concerto del pomeriggio: protagonista, alle 18, il trio Melodrum, formazione fondata a Torino dal batterista Francesco Brancato insieme al pianista Salvatore Spano, a cui si è poi unito Salvatore Maltana al Contrabbasso. Alle 21.30, sarà il fisarmonicista francese Vincent Peirani, ad aprire la serata in piazza del Popolo a Berchidda. Il secondo tempo della serata di domenica vede il ritorno a Time in Jazz di Dhafer Youssef, cantante e suonatore di oud (il liuto tipico della musica araba).