



## Colle der Fomento a Berchidda per il Time in Jazz

19 Agosto 2023



Foto Roberto Pili

[red]

Delle ultime e intense giornate per **Time in Jazz** pubblichiamo alcuni scatti del fotografo e regista **Roberto Pili** che ha seguito il festival ideato e diretto da Paolo Fresu nella sua trentaseiesima edizione a **Berchidda**. Pubblichiamo le foto del **Colle der Fomento** insieme a **Dj Craim** e al quartetto romano **La Batteria**.

**Mercoledì 16 agosto** è calato il sipario finale con un concerto che per tradizione è stata la serata più festosa del festival, una produzione originale per Time in Jazz, che nasce dall'unione dei **Colle der Fomento**, formazione storica della scena hip hop nazionale, con **Dj Craime** il quartetto romano **La Batteria**.



Foto Roberto Pili

Una produzione in cui l'hip hop reinventa le sue radici fondendo rap e *turntablism* (l'arte di manipolare i suoni e creare nuova musica, effetti sonori e ritmi utilizzando due o più giradischi e un mixer DJ) con un *sound* che pesca a piene mani dalle colonne sonore e dalle sonorizzazioni italiane degli anni Sessanta e Settanta; il progetto vede le rime dei due rapper del **Colle der Fomento**, ovvero **Danno** (Simone Eleuteri) e **Masito** (Massimiliano Piluzzi), e **Dj Baro** (Alessandro Tamburrini), incontrarsi su un terreno inedito, architettato dai quattro musicisti de **La Batteria** (Emanuele Bultrini alle chitarre, Stefano Vicarelli al piano e ai sintetizzatori, Paolo Pecorelli al basso e David Nerattini alla batteria), insieme al fiorentino **Dj Craim** (Lorenzo Fortino), classe 1987, ex *enfant prodige* del giradischi, vincitore di innumerevoli *DJ Battles*, e specializzato nella fusione di mondi musicali apparentemente distanti, come reggae e scratch music, rap e punk/hardcore.



Foto Roberto Pili

Un incontro musicale che vuole uscire dagli schemi, facendo largo a nuove tendenze musicali, in cui l'attitudine all'improvvisazione e alla sperimentazione, tipica del jazz, si ritrova e si rinnova costantemente, con lo sguardo sempre rivolto al futuro, come suggerisce il titolo di questa edizione di Time in Jazz.



Questo articolo è stato pubblicato sabato, 19 Agosto 2023 alle 12:06 e classificato in **Arte e beni culturali**. Puoi seguire i commenti a questo articolo tramite il feed **RSS 2.0**. Puoi **inviare un commento**, o fare un **trackback** dal tuo sito.

associazione  
**LUIGI PINTOR**

- » [Home](#)
- » [Associazione](#)
- » [Contatti](#)
- » [Newsletter](#)
- » [Redazione](#)
- » [Norme editoriali](#)



**Fondazione Luigi Pintor**

**Inchieste**

**Interventi E Opinioni**

**Documenti E Materiali**

**Rubriche**

**Articoli**

**Archivio**



**Direttore**

» [Roberto Loddo](#)

**Link**

» [democrazia oggi](#)



**Sito**

» [Accedi](#)

## il manifesto

