

RETE DEI FESTIVAL - FESTIVALE E CONTEST

## TIME IN JAZZ • MALIKA AYANE: AL VIA MERCOLEDÌ 10 MAGGIO SU VIVATICKET, LA PREVENDITA DEI BIGLIETTI PER IL CONCERTO DI MALIKA AYANE A L'AGNATA

5 maggio 2023



Time in Jazz: al via mercoledì 10 maggio su Vivaticket la prevendita dei biglietti per il concerto di Malika Ayane a L'Agnata.

Al via mercoledì 10 maggio (alle ore 10) su [Vivaticket](#) la prevendita dei biglietti per uno degli eventi immancabili e più attesi di ogni edizione del festival [Time in Jazz](#), in programma dall'8 al 16 agosto a [Berchidda](#) (Ss) e negli altri quindici centri del nord Sardegna coinvolti quest'anno: il concerto a [L'Agnata](#), la tenuta nei pressi di [Tempio Pausania](#) che fu la dimora in Sardegna di Fabrizio De André, oggi rinomato *boutique hotel* immerso nella natura; protagonista, anche stavolta, una voce femminile, [Malika Ayane](#), che il 9 agosto aggiungerà la sua firma a quella degli artisti che l'hanno preceduta negli anni passati in questo omaggio, sempre speciale e affollatissimo di pubblico, all'indimenticabile cantautore genovese: Danilo Rea, Maria Pia De Vito, Rita Marcotulli, Gian Maria Testa, Ornella Vanoni, Morgan, Teresa De Sio, Cristiano De André e Tosca, tra gli altri.

Il concerto di [Malika Ayane](#), con inizio alle 18, è presentato da Time in Jazz con il sostegno di [Bibanca](#). Biglietti a 25 euro in prevendita su [Vivaticket](#), dove è possibile acquistare anche gli [abbonamenti](#) per l'ingresso alle cinque serate del festival in programma a Berchidda dall'11 al 15 agosto: 110 euro il prezzo intero, ridotto a 100 (le riduzioni sono valide per gli spettatori sopra i 65 anni e per quelli sotto i 26). I biglietti per le singole serate verranno posti in prevendita prossimamente, mentre l'ingresso sarà gratuito, come sempre, per tutti i concerti "in decentramento", a eccezione, appunto, di quello di Malika Ayane a L'Agnata.

Dopo aver studiato violoncello al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, la città dove è nata nel 1984, e aver fatto parte dell'ensemble del Coro di Voci Bianche del Teatro Alla Scala, [Malika Ayane](#) si è dedicata allo studio di jazz, blues e gospel e alla produzione e selezione musicale per la realizzazione di colonne sonore in occasione di eventi e sfilate di moda. Ha iniziato poi anche a cantare jingle pubblicitari, ed è uno di questi a catturare l'attenzione di Caterina Caselli che, nel 2007, l'ha messa sotto contratto con la sua Sugar, che pubblicherà tutti e sei gli album a suo nome (il più recente è "Malifesto", uscito a marzo 2021).

Malika Ayane ha partecipato cinque volte al Festival di Sanremo, vincendo il Premio della Critica intitolato a Mia Martini nel 2010 e nel 2015. Ha collaborato con molti artisti italiani e internazionali (Giuliano Sangiorgi, Cesare Cremonini, Alva Noto, Vince Mendoza, Alexander Balanescu, The Niro, Biréli Lagrene, Tricarico, Paolo Buonvino, Gino Paoli, Bungaro, Pacifico, tra gli altri) e ricevuto premi e riconoscimenti per il suo lavoro. Presente in alcune colonne sonore di film (tra cui "Generazione Mille Euro", "La Prima Cosa Bella", "Il Giorno In Più", "Letters to Juliet" e "One Tree Hill"), nel 2016 ha vestito i panni di Evita Peron nel musical di Andrew Lloyd Webber, mentre tra la fine dell'anno scorso e l'inizio di questo è Grizabella nel musical "Cats" al Teatro Sistina di Roma. Malika ha anche una rubrica settimanale su *Maremo*, il magazine digitale di Feltrinelli, in cui consiglia libri e dischi e condivide il suo sguardo su ciò che abbiamo intorno. E a proposito di libri, si intitola "[Ansia da felicità](#)" il suo esordio letterario, "una raccolta di sbirciate a scene di vite possibili", in uscita nei prossimi giorni (il 9 maggio) per Rizzoli.

Per informazioni, la segreteria di Time in Jazz risponde al numero 320 38 74 963 e all'indirizzo di posta elettronica [info@timein jazz.it](mailto:info@timein jazz.it). Aggiornamenti e altre notizie sul festival sono disponibili sui canali social [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) e [Telegram](#) e sul sito [www.timein jazz.it](http://www.timein jazz.it).

La trentaseiesima edizione del festival Time in Jazz è organizzata dall'omonima associazione culturale con il sostegno dell'[Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport](#) della [Regione Autonoma della Sardegna](#), del [Ministero della Cultura](#), della [Comunità Montana Monte Acuto](#) e delle Amministrazioni Comunali di [Berchidda](#) e degli altri centri che aderiscono al festival, con il contributo di [Fondazione di Sardegna](#), [Gruppo Unipol](#), [Banco di Sardegna](#), [Corsica Ferries-Sardinia Ferries](#), [Fondazione Raul Gardini](#) e [Novamont](#), e con la collaborazione di [Rau Arte Dolciaria](#), distilleria [Lucrezio R.](#), [Geasar](#), [Consorzio Porto Rotondo](#), [Consorzio Puntaldia](#), [Scuola Holden](#), [Qobuz](#) e [Biorepack](#). Media partner [Radio Monte Carlo](#), radio ufficiale del festival, [Spotify](#) e [Spreaker](#). Time in Jazz fa parte dell'Associazione [I-Jazz](#), del progetto [GreenFEST](#) e di [Jazz Takes The Green](#), la rete dei festival jazz ecosostenibili.

\*\*\*

Associazione culturale TIME IN JAZZ

via Umberto I, 37 • 07022 Berchidda

tel. 320 38 74 963 • e-mail: [info@timein jazz.it](mailto:info@timein jazz.it)[www.timein jazz.it](http://www.timein jazz.it)[www.facebook.com/timein jazz](https://www.facebook.com/timein jazz)[www.instagram.com/timein jazz](https://www.instagram.com/timein jazz)[twitter.com/timein jazz](https://twitter.com/timein jazz)

Scrivi qualcosa e premi invio...



### ULTIMI ARTICOLI

Torna #InDirettaConLaGiallo, oggi alle ore 19 con Roberta Giallo con ospite Bea Mazzanti!

Quanto è buono il rendimento di Spotify in Italia?

Per Mezzogiorno In Musica Indie ecco la Rubrica PAREIDOLIA MUSICALE ideata da Andrea Gioè. L'ospite di oggi è Cilio.

Taranto Opera Festival stagione estiva 2023

### CATEGORIE

- > AIA - Artisti in Tour
- > Artista MEI
- > Associazioni & Formazione
- > Audiocoop - In Uscita
- > Club, Scuole & Circoli
- > Concerti & Tour
- > Festival & Concorsi
- > In evidenza
- > Indie Music Like
- > Libri, RadioTv & Film
- > Live
- > In evidenza
- > Indie Music Like
- > Libri, RadioTv & Film
- > Live
- > Materiali Musicali Special
- > MEI
- > MEI 2017
- > News
- > Rete dei Festival - Festival e contest
- > Uscite
- > Uscite & Editoria
- > In evidenza
- > Indie Music Like
- > Libri, RadioTv & Film
- > Live
- > Materiali Musicali Special
- > MEI
- > MEI 2017
- > News
- > Rete dei Festival - Festival e contest
- > Uscite
- > Uscite & Editoria
- > In evidenza
- > Indie Music Like
- > Libri, RadioTv & Film
- > Live
- > Materiali Musicali Special
- > MEI
- > MEI 2017
- > News
- > Rete dei Festival - Festival e contest
- > Uscite
- > Uscite & Editoria
- > In evidenza
- > Indie Music Like
- > Libri, RadioTv & Film
- > Live
- > Materiali Musicali Special
- > MEI
- > MEI 2017
- > News
- > Rete dei Festival - Festival e contest