

“Time After Time”: Insulae Lab incontra il Time in Jazz

Dall'11 al 14 agosto a Berchidda una suggestiva rassegna notturna, dove musica e creatività si fondono sotto la direzione artistica di Nanni Gaias

di Redazione — 4 Agosto 2023 in Eventi, Musica, Sardegna 3 MINUTI DI LETTURA

53 1



Time After Time al Time in Jazz

21 CONDIVISIONI 233 VISUALIZZAZIONI

Condividi su Facebook

Condividi su Twitter



Berchidda è uno scrigno prezioso. Al suo interno contiene varie gemme e due splendidi diademi: il **Time in Jazz**, il grande e apprezzato classico dell'estate isolana e nazionale, e **Insulae Lab**, giovane creatura che in meno di un anno ha già dimostrato di essere fucina d'arti e d'artisti. Massimo comune denominatore **Paolo Fresu**, anima del Time in Jazz e direttore artistico di Insulae Lab.

In avvicinamento al ferragosto 2023 e per quattro giorni (**11, 12, 13 e 14 agosto**), i due mondi si uniranno nel segno di una suggestiva rassegna notturna programmata tutte le sere alle ore 23:30 nella piazzetta di Legno di Berchidda: **“Time After Time”** – Futura è frutto della sensibilità e della creatività di **Nanni Gaias**, berchiddese che al festival ha affinato il suo essere artista e che ora da direttore artistico presta il suo estro a questa affascinante micro rassegna inserita nel prestigioso cartellone del Time in Jazz.

LEGGI ANCHE

- ▶ **Time in Jazz: incontri di note e generazioni a Mores, Banari e Berchidda**
- ▶ **Il Duo André Navarra al Festival “I Tramonti di Porto Flavia”**
- ▶ **A Zent'anni, con Zent'Ottoni: gli Ottoni di Sassari si riuniscono per la Faradda di li candareri**

Cosa accadrà? Il **Nanni Gaias trio** – completato dalla chitarra di **Giuseppe Spanu** e dal basso di **Pier Piras** – accompagnerà sul palco alcune meravigliose espressioni della musica nostrana e internazionale come **Alien Dee**, uno dei pionieri e innovatori del beatbox a livello mondiale l'11, il rapper della scena underground isolana **Don Malo** il 12, il cantante e chitarrista emiliano già presente alla prima edizione del “Time After Time” **Stefano Barigazzi** il 13 e la **Rusty Brass – Street Band** il 14 agosto, ensemble legato profondamente a Nanni

Gaias, insieme al quale ha condiviso un tour con il trombettista Roy Paci. L'ingresso è gratuito.

4 progetti originali griffati Nanni Gaias, emblema dell'idea e del senso che sin dal principio muove l'agire di Insulae Lab. Progetti che sono il tassello perfetto del puzzle di un'edizione di Time in Jazz che porta il nome di Futura che guarda ai giovani, ai loro linguaggi, alle voci nuove del panorama isolano – e non – con grande entusiasmo e piena curiosità.

Nanni Gaias Trio with Alien Dee – “Beatbox Edition”. Apre l'edizione del “Time After Time” Alien Dee: riesce a riprodurre fedelmente ogni nota, timbro, variazione di qualsiasi strumento musicale. È l'impersonificazione di ciò che più si avvicina ad una orchestra. Molteplici le sue collaborazioni: dal Colle Der Fomento a Noyz Narcos a Clementino, Giorgia e tanti altri. Per l'occasione il Nanni Gaias Trio miscelerà il suo groove all'approccio unico di Alien Dee, impossibile restare fermi.

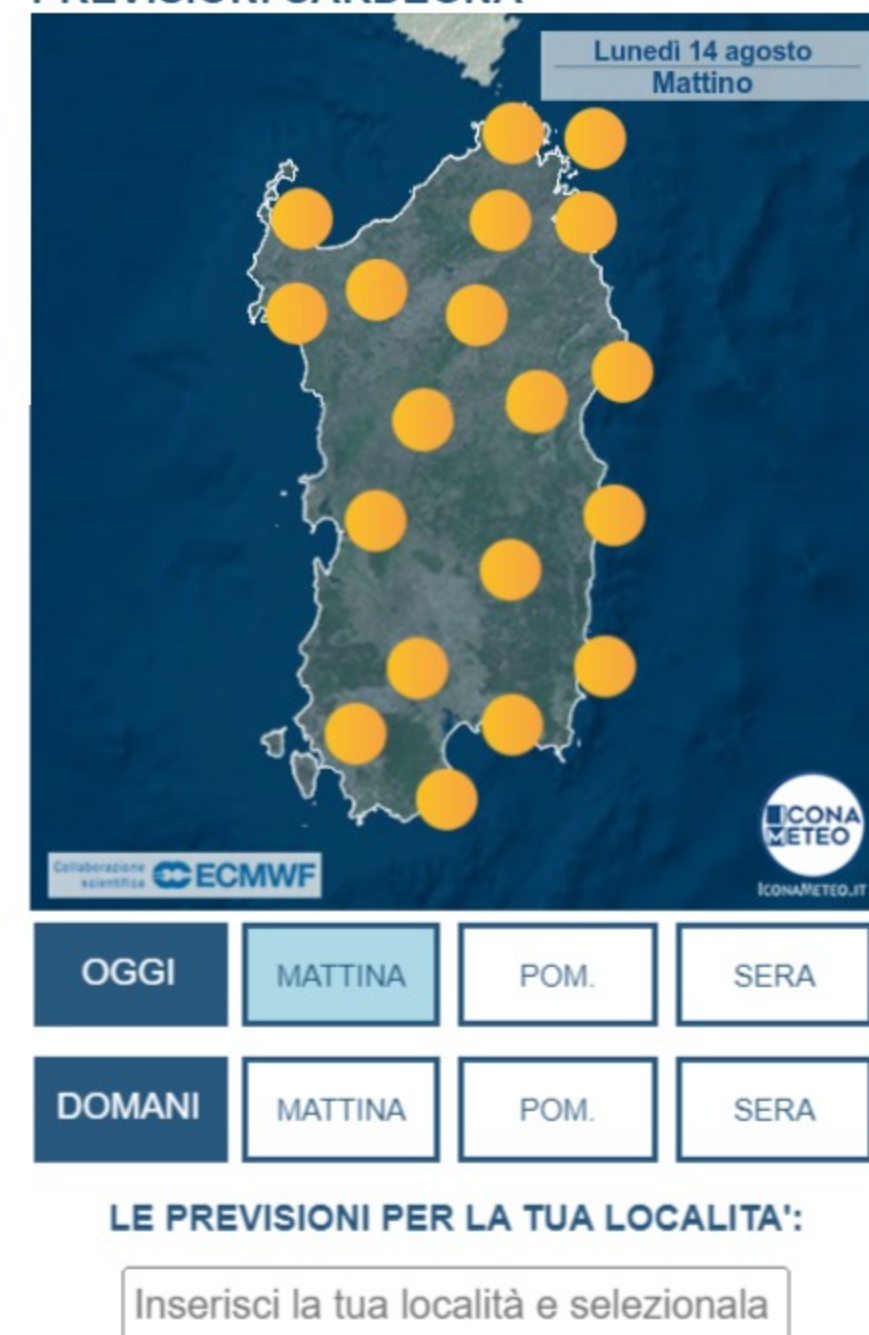
Nanni Gaias Trio with Don Malo – “Sonu Isulanu”. La seconda serata avrà come protagonista Don Malo. Membro della crew Isulana Familia, omen nomen – caratterizzata dal viscerale senso di appartenenza all'identità della sua terra e alla sua lingua -, Don Malo tratta tematiche sociali e di rivolta tipiche della musica rap. Lo fa anche in limba sarda logudorese, idioma della sua famiglia di origine berchiddese cui rende omaggio. Per l'occasione presenterà alcuni brani inediti e qualche rivisitazione dal suo repertorio più consolidato.

Nanni Gaias Trio with Stefano Barigazzi – “Last Desire”. Gradito ritorno per la terza serata: Stefano Barigazzi condivide un forte legame musicale e d'amicizia con Nanni Gaias. Il suo ultimo progetto discografico, “Last Desire”, è nato dalla collaborazione con il produttore e musicista Roberto Cammarata. La spinta sulla contaminazione e la ricerca di un sound intenso e autentico rappresentano il leitmotiv di un lavoro frutto della passione di Stefano per la musica africana e fortemente ispirato dal suo trasferimento nella città di Palermo. Sullo sfondo il dualismo dei fenomeni umani in bilico fra confusione e lucidità, metaforicamente espresso nel testo mediante la descrizione dello scirocco, vento del deserto che spira da sud est.

Nanni Gaias Trio with Rusty Brass – “Incisioni Barbariche”. Chiudono l'edizione 2023 di “Time After Time” i Rusty Brass. Dalle valli alla pianura, dai laghi alla città, con le loro dolci melodie ammaliano le sale da concerto e allietano le più mondane occasioni conviviali, ravvivando le vie delle città. Da rusty (“arrugginito”) e brass (“braccio”) scaturisce l'essenza di questa formazione di ottoni che focalizza la sua attenzione su ritmi funk e rock, non disdegnando sonorità balcaniche ed esotiche senza farsi mancare accenni alla tradizione classica, con obiettivo di fondere tra loro le più disparate culture brassbandistiche del mondo. Dalla New Orleans di Louis Armstrong alla Guca di Boban Markovic, dalla Baviera dell'Oktoberfest alla Città del Messico dei Mariachi. Per l'occasione presenteranno il loro primo album “Incisioni Barbariche”.

Tags: [Berchidda](#) [Insulae Lab](#) [musica](#) [Time in Jazz](#)

PREVISIONI SARDEGNA



I PIÙ LETTI



Chi è Drusilla Foer, la nobildonna alter ego di Gianluca Gori

2698 CONDIVISIONI

02

Le origini misteriose dei Mamuthones

1387 CONDIVISIONI

03

Revenge porn: cos'è e come difendersi da questa forma di violenza “tecnologica”

1626 CONDIVISIONI

04

A Sassari nasce La Scala Seventy One, il locale che promette di offrire intrattenimento tutto il giorno e tutti i giorni

452 CONDIVISIONI

05

Tommy Asmr, lo youtuber dodicenne di Sassari che fa rilassare e dormire oltre 27mila persone

2259 CONDIVISIONI

LE NOVITÀ MUSICALI



Redazione

