

CULTURA SARDEGNA SPETTACOLO

A Time in Jazz arriva Malika Ayane

MAG 5, 2023 malika ayane, time in jazz



Al via mercoledì 10 maggio (alle ore 10) su [Vivaticket](#) la prevendita dei biglietti per uno degli eventi immancabili e più attesi di ogni edizione del festival [Time in Jazz](#), in programma dall'8 al 16 agosto a [Berchidda](#) (Ss) e negli altri quindici centri del nord Sardegna coinvolti quest'anno: il concerto a [L'Agnata](#), la tenuta nei pressi di [Tempio Pausania](#) che fu la dimora in Sardegna di Fabrizio De André, oggi rinomato *boutique hotel* immerso nella natura; protagonista, anche stavolta, una voce femminile, [Malika Ayane](#), che il 9 agosto aggiungerà la sua firma a quella degli artisti che l'hanno preceduta negli anni passati in questo omaggio, sempre speciale e affollatissimo di pubblico, all'indimenticabile cantautore genovese: Danilo Rea, Maria Pia De Vito, Rita Marcotulli, Gian Maria Testa, Ornella Vanoni, Morgan, Teresa De Sio, Cristiano De André e Tosca, tra gli altri.

Il concerto di [Malika Ayane](#), con inizio alle 18, è presentato da Time in Jazz con il sostegno di [Bibanca](#). Biglietti a 25 euro in prevendita su [Vivaticket](#), dove è possibile acquistare anche gli [abbonamenti](#) per l'ingresso alle cinque serate del festival in programma a Berchidda dall'11 al 15 agosto: 110 euro il prezzo intero, ridotto a 100 (le riduzioni sono valide per gli spettatori sopra i 65 anni e per quelli sotto i 26). I biglietti per le singole serate verranno posti in prevendita prossimamente, mentre l'ingresso sarà gratuito, come sempre, per tutti i concerti "in decentramento", a eccezione, appunto, di quello di Malika Ayane a L'Agnata.

Dopo aver studiato violoncello al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, la città dove è nata nel 1984, e aver fatto parte dell'ensemble del Coro di Voci Bianche del Teatro Alla Scala,

[Ma](#)

[lika Ayane](#) si è dedicata allo studio di jazz, blues e gospel e alla produzione e selezione musicale per la realizzazione di colonne sonore in occasione di eventi e sfilate di moda. Ha iniziato poi anche a cantare jingle pubblicitari, ed è uno di questi a catturare l'attenzione di Caterina Caselli che, nel 2007, l'ha messa sotto contratto con la sua Sugar, che pubblicherà tutti e sei gli album a suo nome (il più recente è "Malifesto", uscito a marzo 2021).



Malika Ayane ha partecipato cinque volte al Festival di Sanremo, vincendo il Premio della Critica intitolato a Mia Martini nel 2010 e nel 2015. Ha collaborato con molti artisti italiani e internazionali (Giuliano Sangiorgi, Cesare Cremonini, Alva Noto, Vince Mendoza, Alexander Balanescu, The Niro, Biréli Lagrene, Tricarico, Paolo Buonvino, Gino Paoli, Bungaro, Pacifico, tra gli altri) e ricevuto premi e riconoscimenti per il suo lavoro. Presente in alcune colonne sonore di film (tra cui "Generazione Mille Euro", "La Prima Cosa Bella", "Il Giorno In Più", "Letters to Juliet" e "One Tree Hill"), nel 2016 ha vestito i panni di Evita Peron nel musical di Andrew Lloyd Webber, mentre tra la fine dell'anno scorso e l'inizio di questo è Grizabella nel musical "Cats" al Teatro Sistina di Roma. Malika ha anche una rubrica settimanale su [Maremosso](#), il magazine digitale di Feltrinelli, in cui consiglia libri e dischi e condivide il suo sguardo su ciò che abbiamo intorno. E a proposito di libri, si intitola "[Ansia da felicità](#)" il suo esordio letterario, "una raccolta di sbirciate a scene di vite possibili", in uscita nei prossimi giorni (il 9 maggio) per Rizzoli.

Per informazioni, la segreteria di Time in Jazz risponde al numero **320 38 74 963** e all'indirizzo di posta elettronica info@timeinjazz.it. Aggiornamenti e altre notizie sul festival sono disponibili sui canali social [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) e [Telegram](#) e sul sito www.timeinjazz.it.

Cerca

