



ULTIME NOTIZIE Daniele di Bonaventura Band d'Union e Iliaria Patassini a Fluminimaggiore

Home / Incontri e workshop / Continua la 36° edizione di Time in Jazz

"Alexa, fammi sentire Unica Radio" Alexa Skill



CONTINUA LA 36° EDIZIONE DI TIME IN JAZZ

Giulia Pili 10 Agosto 2023 Incontri e workshop Lascia un commento



Get Widget

Time in Jazz: stasera terza giornata del festival con i concerti di Giovanni Iacovella a Viddalba, Francesco Cavestri a Luogosanto e Unkle Kook ad Arzachena

Alla sua terza giornata, prende quota il **fitto programma di Time in Jazz** edizione numero trentasei, in calendario **fino a mercoledì prossimo** (16 agosto) con la sua consueta formula itinerante **fra Berchidda e gli altri centri e località del nord Sardegna** che partecipano quest'anno al festival.

Ed è proprio in una della località "in decentramento" che si apre la fitta serie di impegni in agenda **stasera (giovedì 10 agosto): alle 11, a Viddalba**, nei pressi della chiesetta campestre di San Leonardo, è di scena **Giovanni Iacovella**, batterista (classe 1996) legato ai mondi dell'improvvisazione e della musica elettronica nel loro senso più ampio. **Batteria, oggetti sonori e live electronics**, gesti, fisici e musicali si intrecciano nella sua performance creando un insieme di tessiture sonore che abbracciano noise iper-cinetico e intricate poliritmie.

I resti del Palazzo di Baldu, nel territorio di Luogosanto, faranno da cornice, alle 18, al **concerto di Francesco Cavestri**. Classe 2003, il giovane pianista propone un progetto che **affianca al repertorio jazz quello dell'hip-hop**, muovendosi tra diverse atmosfere musicali: dai brani originali del suo album "Early 17" (uscito l'anno scorso), ad altri appartenenti alla scena hip-hop, new-soul e jazz degli ultimi anni. **Con lui** due musicisti tra i più promettenti della scena musicale hip-hop ed elettronica: **il bassista Riccardo Oliva e il batterista Joe Allotta**.

Appuntamento ad Arzachena con gli Unkle Kook

In serata, alle 21.30, la carovana del festival fa tappa ad Arzachena: **nel complesso roccioso di Li Conchi**, concerto degli **Unkle Kook**, una band per lo più strumentale che spazia **tra surf music, rock psichedelico, rock & roll, punk e calypso**. Il gruppo si è formato a Bologna nel 2019 da cinque musicisti provenienti da generi diversi ma con l'interesse comune per la surf music: Andrea Faidutti (chitarra e voce), Giuseppe Calcagno (chitarra e voce), Tommaso Quinci (sax tenore), Fabio Arcifa (basso e voce) e Manuel Franco (batteria e percussioni).

News Musica Podcast

Scarica l'App di Unica Radio

Se **la surf music** è stata un punto di partenza, **non ha determinato un limite** per gli Unkle Kook, lasciando spazio a sviluppi spesso sorprendenti rispetto ai canoni di stile. L'ironia e la capacità di non prendersi troppo sul serio sono una **caratteristica del gruppo, il cui scopo principale è divertirsi**, coinvolgere l'ascoltatore con un linguaggio immediato ma comunque ricco, che contiene diversi livelli di profondità. Una musica a cui è difficile resistere senza ballare, ma che si può anche gustare comodamente seduti, se non sdraiati, magari sotto un cielo stellato.

Torna anche il FestivalBar

Sempre alle 21.30, ma a Berchidda, nuovo **appuntamento con il FestivalBar**, la vetrina di band e solisti ospitata ogni sera da un diverso bar del paese. **Stasera (giovedì) al Jolly Cafè**, terza e ultima uscita per **Riccardo Moretti con il suo progetto solista TribalNeed**: una combinazione sperimentale di sintetizzatori analogici, didgeridoo, percussioni, hang drum, giocattoli per bambini, beat-boxing e loop station.

Al via Time to Children

Oltre agli appuntamenti musicali, spicca **nel palinsesto della terza giornata** del festival **l'inizio delle attività, a Berchidda, di Time to Children**, il progetto di educazione musicale dedicato alle bambine e ai bambini in seno al festival: un'iniziativa ideata da Paolo Fresu e dalla violinista e didatta Sonia Peana, con la consulenza di Catia Gori, patrocinata dall'associazione Il Jazz va a Scuola e sviluppata da Time in Jazz con il sostegno del Banco di Sardegna.

Fino a lunedì 14, negli spazi verdi di "Sa colte 'e s' Oltjiu", il giardino accanto a Sa Casara (l'ex caseificio oggi sede dell'associazione Time in Jazz), bambine e bambini, ragazze e ragazzi (ma anche adulti) saranno accompagnati, attraverso **laboratori, spettacoli, mostre, alla scoperta della musica jazz e popolare**, degli strumenti musicali, della multisensorialità e della musica come condivisione.

Tra laboratori, arte e musica

A guidarli, educatrici e educatori musicali come **l'esperta di body percussion** Eliana Danzi con il suo laboratorio "La Musica che ho", e come **il musicoterapeuta eumorista** Luca Gambertoglio con la storia sonora "I Cassetti di Elena"; un altro racconto in musica è "Come una Stella", che vede il gradito ritorno del chitarrista e scrittore Reno Brandoni; **anche il teatro entra in scena a Time to Children**, con gli attori Paolo Li Volsi e Irene Villa e il laboratorio-spettacolo "Ci sarà una volta...storie di domani", e con l'immane appuntamento di ferragosto con l'attore Giancarlo Biffi e i suoi racconti di Gufo Rosmarino.

Il virtuoso dell'ocarina Fabio Galliani porta poi in dote **due laboratori inseriti nel progetto "Musica e Ambiente"**, che vede Time to Children rinnovare la collaborazione con La Fondazione Raul Gardini e con Novamont, che hanno provveduto alla realizzazione delle ocarine in mater-Bi utilizzate nei laboratori.

Ancora tanta musica, con la partecipazione di alcuni dei protagonisti del festival, come il gruppo Farafina con il laboratorio "Doum Doum", il pianista Francesco Cavestri con i suoi parallelismi tra jazz e hip hop, il duo GuerzonCellos dei violoncellisti Enrico e Tiziano Guerzoni; e poi ancora i percorsi de "L'Arte dei bambini" a cura di Maria Abis con i racconti dialogati e animati di Claudia Pupillo.

In esposizione anche due mostre

Ad affiancare la parte laboratoriale, **anche due mostre allestite negli spazi di "Sa Casara"** che si inaugurano **stamattina alle 10** e che si potranno visitare per tutta la durata del festival. **Una è "L'arte dei bambini"**, nata nell'ambito di un progetto nazionale curato dall'associazione "Dis-ordine" di Ravenna e dall'Associazione Nazionale "Il Jazz va a scuola", che coinvolge le scuole primarie e dell'infanzia di Berchidda e che le lega a doppio filo alla città di Ravenna.

L'altra mostra propone invece le riproduzioni delle tavole originali di "Crescendo", il libro illustrato da Alessandro Sanna e musicato da Paolo Fresu, pubblicato da Gallucci in una nuova edizione in uscita proprio i questi giorni: **un viaggio per immagini dei nove mesi di gravidanza** attraverso tutti i gradi di crescita della pancia della mamma.

Il libro ha una colonna sonora creata da Paolo Fresu che delicatamente ci fa immergere nel liquido amniotico del grembo materno e che accoglierà i visitatori nella mostra, che ha aperto i battenti stamattina alle 10. **Tutte le attività di Time to Children sono gratuite, ma occorre prenotare** via mail scrivendo a timetochildren@gmail.com.



Get Widget

ASCOLTA UNICA RADIO

Unica Radio
MAGIC MAN - TONIG

RCAST.NET